

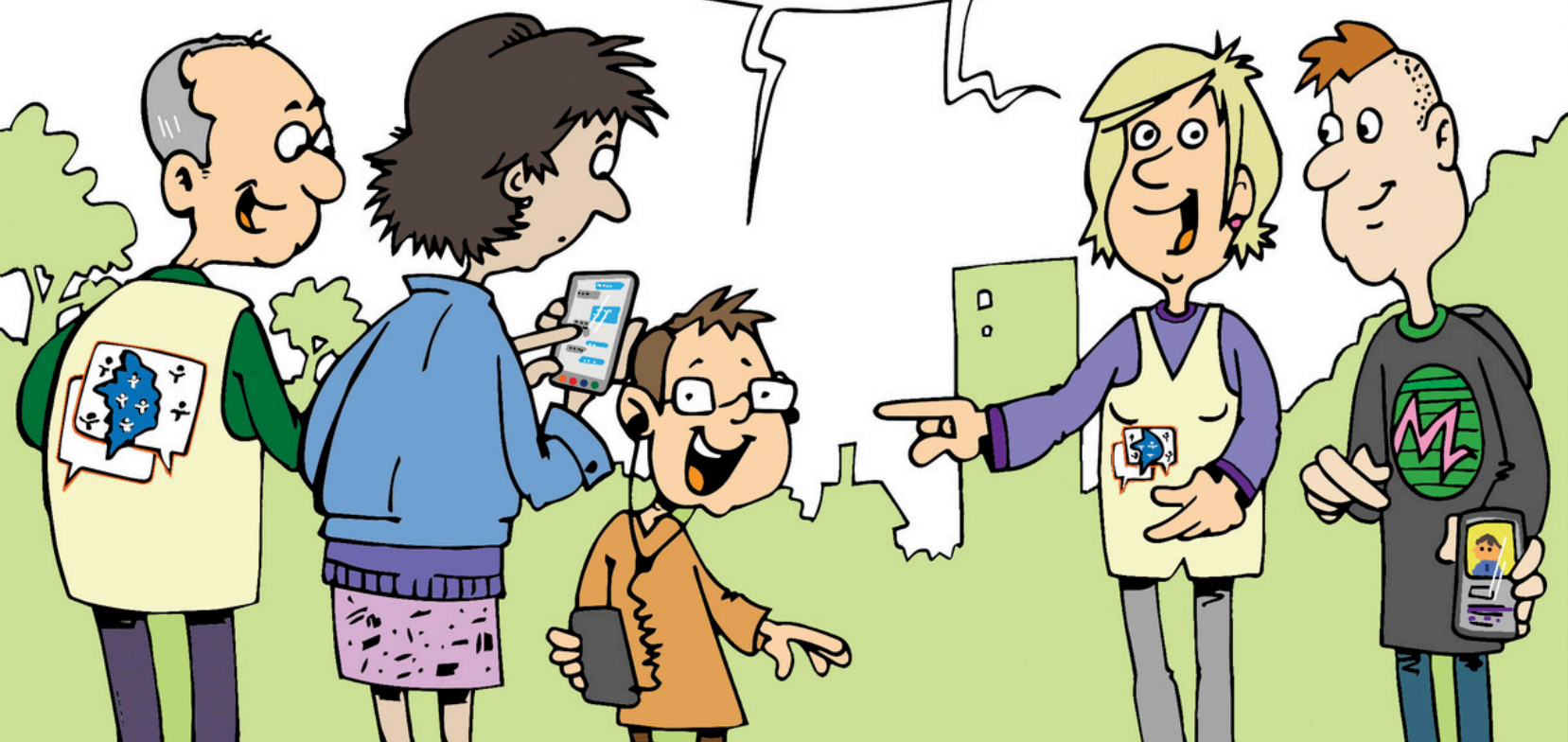


Promeneurs  
du Net

dans le Cher

# Les familles à l'heure du numérique

**DES ÉCRANS  
UN PEU, BEAUCOUP,  
À LA FOLIE?**



# La question des écrans, comment l'aborder au sein de la communauté éducative ?

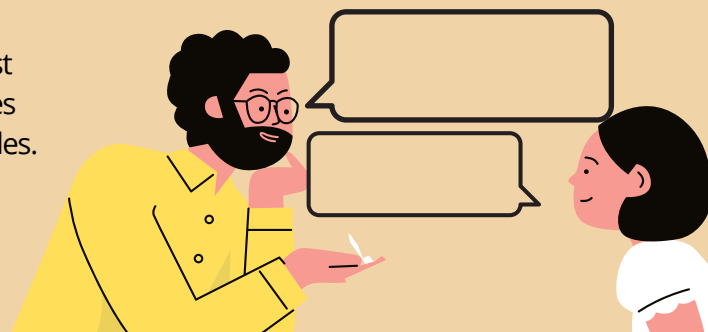
Etre parent à l'heure d'un numérique devenu omniprésent, c'est l'exercice complexe de lui faire une place équilibrée : ni trop, ni trop peu !

Face à ce défi, le réseau des Promeneurs du Net du Cher, des professionnels assurant une présence éducative adulte et bienveillante sur la rue numérique, a souhaité proposer un support à l'échange prenant en compte la singularité de chaque situation.

C'est ainsi qu'est née, en 2019, la recherche-action « Les familles à l'heure du numérique », fruit d'une construction collective entre des Promeneurs en lien avec des familles, le laboratoire de recherche Ercaé et un dessinateur, pour illustrer des scènes de vie quotidienne où les écrans jouent un rôle dans les interactions sociales. Les échanges du groupe et les travaux collectifs d'écriture ont permis de proposer des scènes du quotidien visant à exprimer librement la connotation positive ou négative perçue.

»»» Composé de **16 vignettes de photolangage**, cet outil est destiné à libérer la parole, mettre des mots sur des ressentis, des représentations, à favoriser la communication au sein des familles.

En vous souhaitant autant de riches heures de débats que nous en avons expérimentées...



Pour retrouver tous les documents de ce Livret à imprimer : [www.apleat-acep.com/promeneursdunet18/](http://www.apleat-acep.com/promeneursdunet18/)

## A propos de Promeneurs du Net 18 :

Le dispositif Promeneurs du Net (PDN) est une démarche innovante en France, accompagnant les professionnels de la jeunesse et de la parentalité à l'intégration du territoire numérique dans leurs pratiques et postures professionnelles.

Existant depuis 2014 dans le département du Cher, l'action a vocation à soutenir et développer le réseau PDN, pour permettre aux acteurs engagés d'assurer une présence éducative adulte bienveillante sur et à propos des usages des écrans auprès de leurs publics.

## A propos du laboratoire de recherche Ercaé :

ERCAÉ (Équipe de Recherche Contextes et Acteurs de l'Éducation) est une équipe pluridisciplinaire de recherche en éducation de l'université d'Orléans. Ce laboratoire développe des recherches sur l'enseignement, l'éducation et l'apprentissage dans et hors l'école, sur la formation et la professionnalisation.



Dès le matin,



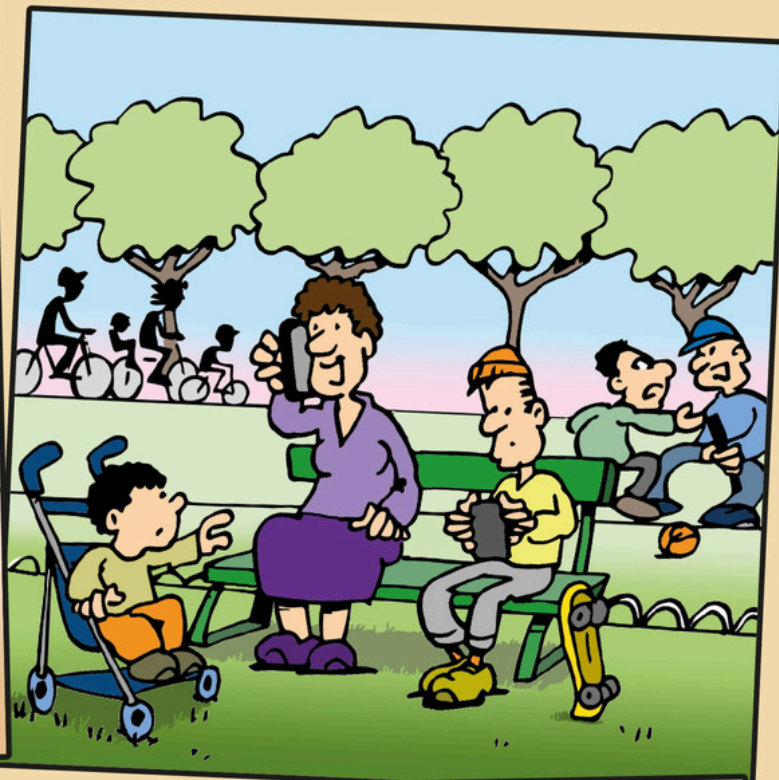
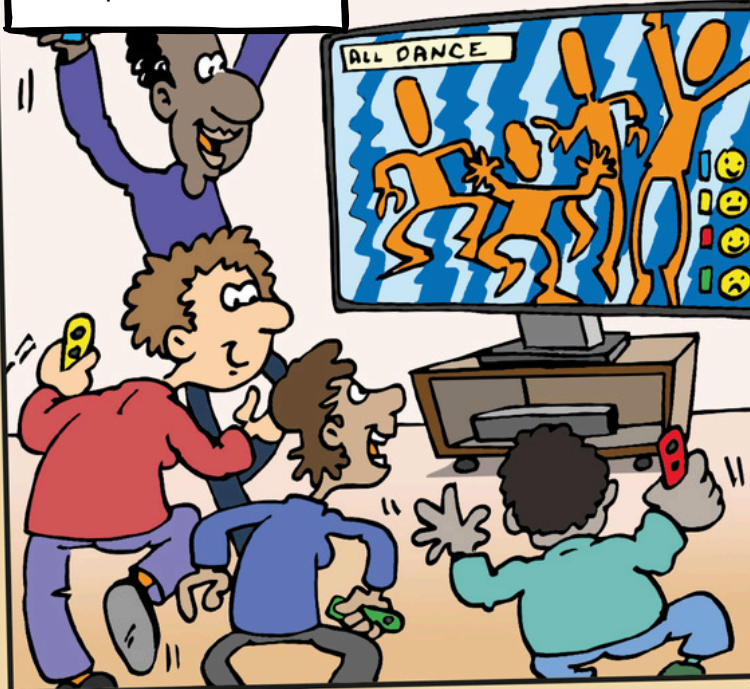


et peu de temps après :  
à l'école, à la maison...



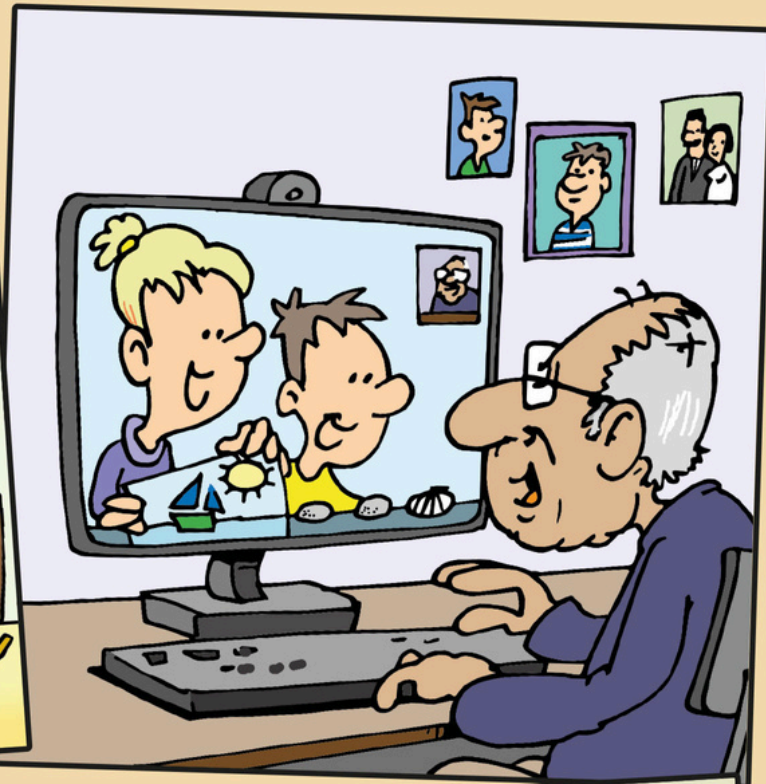
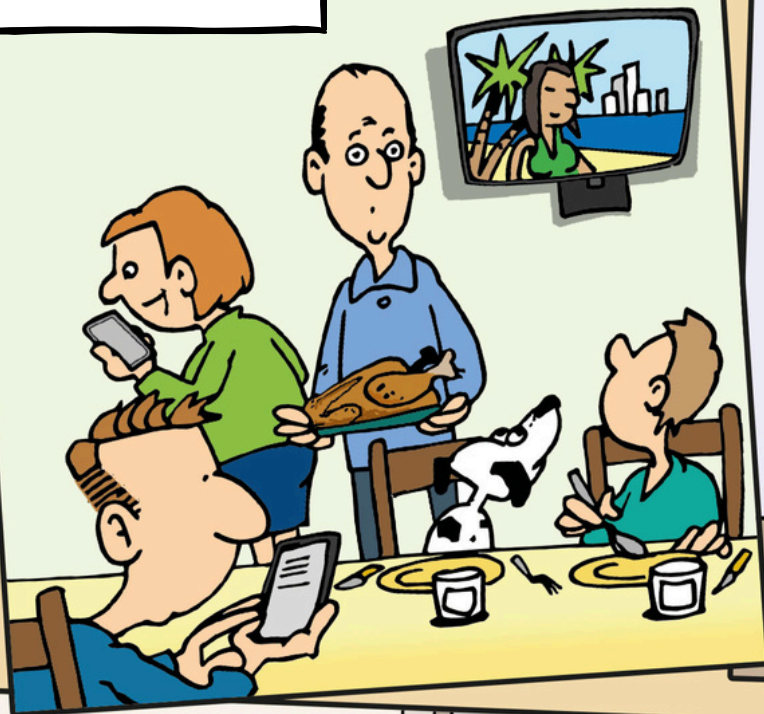


ou pendant les  
temps de loisirs...





ou encore le soir ou  
le week-end.







## Cet outil a été réalisé par :



## Et soutenu par :



## Et avec les talents d'illustrations de Patrick Soulat

### Chaleureux remerciements à toute l'équipe de la Recherche-action :

Emilie Bouquin-Bracq et Julie Voué (Centre social - CCAS de Bourges), Valérie Louis (Sessad Pep18), Claudia Gonzalez (Rivage – RERS), Stéphane Scheibel et Bernard Grivel (Cher Tsiganes - Apléat-Acep), Stéphanie Fargeas (Reaap 18 – Caf 18), Alain Néron (Reaap 18 – Conseil départemental 18), Catherine Guénin (Caf 18), Véronique Francis (Ercaé, Univ. d'Orléans), Eva Sandou-Valette (Apléat-Acep) et Patrick Soulat.

Documents & Illustrations sous Licence Creative Commons.





# NOTICE EXPLICATIVE

## "Les Familles à l'heure du numérique", un outil qui a vocation à libérer la parole !



### Note d'intention : la philosophie pour notre démarche

Pour de nombreux parents, la place que les écrans occupent au sein de la famille pose bien des questions au regard de l'accompagnement et des postures éducatives à proposer aux enfants !

Manque de connaissances, déconsidération ou désintérêt pour ces nouvelles pratiques sociales, incompréhensions générationnelles, crainte d'illégitimité « technique » et (donc) parfois même éducative, ... sont autant de facteurs qui peuvent amener les parents dans des positions parfois ambivalentes, voire paradoxales.

Par exemple, à titre d'illustration, on peut pointer quelques chiffres de l'étude d'e-Enfance (2023) :

- 49% des parents jugent la gestion de l'usage des écrans par leurs enfants compliquée
- 93% des parents des enfants (6-10 ans) disent maîtriser l'utilisation que leurs enfants font d'internet MAIS 60% se disent inquiets
- 73% des parents disent avoir mis en place des outils pour encadrer l'usage MAIS 72% disent que leurs enfants se connectent aussi via le smartphone d'un adulte

C'est ainsi que les professionnels de la jeunesse ou de la parentalité sont confrontés à des besoins ou demandes de la part des parents en recherche d'un « mode d'emploi » pour l'encadrement de ces pratiques numériques... Or, l'écueil est qu'il n'existe pas de « formule magique clé en main » à (leur) proposer.

C'est pourquoi, dès 2015, un groupe de professionnels, appartenant au réseau Promeneurs du Net sur le département du Cher (PDN18), a décidé de travailler sous la forme d'une recherche-action pour aborder le sujet des écrans dans le quotidien des familles.

La Coordination du réseau PDN18 (Association Apléat-Acep & la Caf du Cher) a souhaité enrichir leurs réflexions (issues de leurs retours d'expériences et observations du terrain) grâce aux apports théoriques & méthodologiques de Véronique Francis (Chercheuse en sciences de l'éducation et de la formation, laboratoire ERCAÉ, Université d'Orléans), et la mise en dessin et en couleurs de Patrick Soulat (illustrateur).

C'est aujourd'hui, en 2025, que nous souhaitons partager plus largement, avec les acteurs de la communauté éducative et de l'accompagnement social, ce support expérimenté dès décembre 2019 (juste avant la crise du Covid !). A l'origine imaginé dans une logique non figée, il s'inscrit dans une opportunité de le faire vivre, évoluer au gré des transformations rapides que le numérique fait sans cesse émerger dans le lien social, dans la singularité des publics concernés ou la spécificité de vos territoires.

Nous serons heureux que vous puissiez vous l'approprier et partager vos expériences !



## Le Processus : Comment s'est construit cet outil ?

Dans le cadre de cette recherche-action collaborative et formative, Véronique Francis enseignante-chercheur à l'université d'Orléans, Équipe de Recherche Contextes et Acteurs de l'Éducation (ERCAE), a mobilisé ses recherches en éducation familiale développées au CREF (Centre de Recherche en Éducation et en Formation, université Paris Nanterre) dont elle est aussi membre depuis 2001. Depuis 2011, ses études explorent la place des outils sociotechniques et les usages numériques dans et hors l'espace familial. Ils examinent les (re)configurations des espaces et des liens éducatifs dans les contextes de vie des enfants désormais immergés dans des environnements connectés qui modifient les écosystèmes éducatifs.

À partir de 2015, le travail mené avec les Promeneurs du Net a permis de mieux comprendre l'élargissement des espaces professionnels où les liens avec les enfants, les parents et les institutions (l'école en particulier) sont associés aux usages siconomériques, dans un mouvement continu et complexe. La recherche-action a souligné que les usages siconomériques favorisent la fluidité des échanges, tout en provoquant aussi une accélération, des brouillages et des risques spécifiques nécessitant des formes de prévention à adapter selon les âges des enfants et les contextes de vie des familles.

Les besoins et les attentes sont en constant renouvellement du côté des parents, des professionnels et dans les contextes éducatifs. Si la complexité des rôles de chacun et des défis à affronter a été augmentée, la prise de conscience de la coresponsabilité de la communauté éducative s'est aussi renforcée, comme le montrent les politiques publiques et comme en témoigne cet outil et les ressources qui l'accompagnent.

*Comment soutenir le travail des professionnel.le.s des secteurs socioéducatif et sanitaire qui, en tant que Promeneurs du Net interviennent dans la rue numérique, sont présents sur et avec les réseaux sociaux, communiquent avec les jeunes et les parents ?*

Telle est la question à l'origine de la recherche-action qui visait à cerner la place des usages numériques sur les pratiques professionnelles, à questionner les évolutions des postures professionnelles et à relever les défis impliqués à partir des recherches menées en sociologie, en communication, en éducation et formation, en psychologie,...

Dans un premier temps, la recherche-action de type collaboratif a associé chercheur.e, professionnel.le.s et cadres des organismes publics. Lors des séances de travail, une soixantaine de récits ont été produits par les participant.e.s. L'analyse menée dans un second temps a conduit à des recoupements et regroupements qui ont permis de dégager une structure visant à rendre lisibles et ouverts les questionnements associés aux usages numériques dans les contextes de vie des enfants, des parents et des professionnels. Dans un troisième temps, le processus de co-construction de scènes a intégré un illustrateur pour composer 16 illustrations se rapportant à des situations du quotidien. Enfin, l'expérimentation des vignettes par des Promeneurs du Net chevronnés ou novices a été réalisée avec des adultes et des jeunes, dans des contextes tels que des cafés des parents, des interventions scolaires, des animations, des débats entre professionnels...de façon formelle et informelle.

Ce processus a structuré et mis en lumière l'évolution des postures des professionnel.le.s dans un contexte où, les écosystèmes éducatifs connectés soulignent des défis éducatifs d'envergure dans le champ de la santé, de la scolarité, de la protection de l'enfance, de la citoyenneté.

Cet outil de photolangage à visée collaborative, est destiné à soutenir les échanges avec les enfants, avec les parents, tout comme à favoriser le partage du dialogue enfants-adultes et la réflexion au sein des équipes. Il invite à un questionnement sur les représentations qui sont variées selon les professions, les publics et les contextes d'exercice.

Mieux cerner les enjeux impliqués des usages siconomériques dans les contextes éducatifs suppose une réflexivité adossée à l'observation des pratiques et des faits d'actualité, à l'adaptation permanente aux besoins et attentes des publics, à l'attention aux approches institutionnelles, aux recherches scientifiques et aux politiques publiques.



## **Notice d'utilisation : Comment animer mon outil ?**

Cet outil a été expérimenté auprès de différents publics (des parents, de jeunes ados ou encore avec des enfants de primaire, voire de grande section de maternelle...mais également auprès de professionnels).

Il pourra s'adapter à différentes situations d'accompagnement : que ce soit en échange individuel (un professionnel et un usager), en format collectif (lors d'une rencontre en petits groupes ou en réunion d'équipe) ou encore lors d'interactions intergénérationnelles (en binôme adulte / enfant) ...Tout est imaginable !

Voici un exemple d'atelier clé en main: "**Animer un café des parents avec l'outil de photolangage**"

### **OBJECTIFS**

L'objectif de cet atelier est d'initier les échanges avec les parents à partir d'images illustrant la place qu'occupe le numérique, outils et usages, dans plusieurs situations du quotidien des jeunes et des familles.

Cet outil permet de faire émerger les représentations des publics et d'ouvrir la parole et le débat autour des questions des familles. Le partage sur ces questions, associées aux défis ou aux difficultés perçues souvent « à tort » comme individuelles, permet de les replacer collectivement dans leur contexte sociétal.

Le débat vise à partager le questionnement sur les différentes relations que chacun entretient avec les outils socio-numériques et l'impact sur leur posture éducative. Ce débat est mené dans un cadre fondé sur l'écoute bienveillante et non jugeante.

Ce dispositif de sensibilisation aux enjeux du numérique permet aux participants de coconstruire des perspectives, de s'inspirer des pratiques positives partagées entre pairs et à l'animateur d'intervenir pour apporter des points de repères issus des études scientifiques et des politiques publiques.

### **PRÉPARATION DE L'ATELIER**

Cet atelier ne nécessite pas de matériel numérique et est adaptable aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Il peut être utilisé à destination des parents mais les enfants qui pourraient être présents peuvent intégrer l'exercice en fonction de leur âge.

#### **Besoins :**

- Un espace (dans votre structure d'accueil ou celle d'un partenaire, une salle de classe ...)
- Des chaises pour les participants, idéalement placées en cercle
- Un espace pour disposer les vignettes
- Les 16 vignettes du photolangage
- De quoi rendre ce temps convivial : café, thé, jus de fruits, petites collations...
- Prévoir en amont la place des enfants qui pourraient être présents, en âge d'être scolarisés ou non.
- Possibilité d'introduire l'atelier avec un quizz rapide sur les chiffres concernant les outils ou les usages socio-numériques
- Prévoir la possibilité d'arrivées en retard de la part de parents finissant plus tard (si l'animation se fait en fin d'après-midi par exemple) ... l'outil s'adapte à l'intégration en cours d'atelier

### **LES ÉTAPES CLÉS**

En amont du café des parents, préparer l'accueil convivial, le café, le thé, les jus, la nourriture (crudités, gâteaux fruits...), disposer le tout sur une table, et répartir les vignettes sur une autre table ou tout espace permettant la circulation.

Accueillir les participants et leur proposer de se restaurer avant de prendre place.

Introduire le café en se présentant et en présentant l'action, le sujet.

Lancer un temps ludique avec un quizz<sup>1</sup> pour introduire la thématique par exemple en citant une étude sur les usages des outils socio-numériques qui apportent une base de culture commune.

<sup>1</sup> Exemples de questions portant sur les enfants ET les adultes : nombre d'écrans présents dans un foyer en France métropolitaine ? âge moyen pour le 1<sup>er</sup> smartphone ou l'accès aux réseaux sociaux ? âge moyen du joueur de jeu-vidéo en France ? influenceur le plus populaire chez les enfants ? temps quotidien passé sur les écrans par les parents ?...

Proposer aux participants de se lever et d'aller sélectionner une vignette qui leur parle plus que d'autres par rapport à un ressenti récent, un questionnement, une problématique.

Chacun revient à sa place pour décrire la vignette sélectionnée et exprimer son ressenti, ses observations, ses questionnements. Les autres participants peuvent rebondir et compléter chaque description en apportant leurs observations, des exemples de situations vécues, les questions que cela soulève... mais également les solutions trouvées et les apports positifs apportés à la situation.

L'animateur ou l'animatrice doit développer une vigilance pour introduire des liens, des corrélations, des analogies pour rebondir sur des exemples glanés dans d'autres cafés des parents ou dans son expérience professionnelle, pour apporter des connaissances ou des éléments scientifiques liés par exemple aux besoins de l'enfant : développement moteur, langagier, ... ; à la communication parent-enfant ; à la santé,... Il pourra aussi sélectionner une vignette pour lancer le débat si personne n'ose prendre la parole en premier et amener un sujet qu'il juge important qui n'aurait pas été sélectionné.

La posture de l'animateur ou animatrice est à positionner dans un entre-deux «ni technophobe, ni technophile», pour viser une démarche d'usages raisonnés. L'objectif n'est pas de transmettre un message de manière descendante mais bien de soutenir la réflexion des participants afin de rechercher des perspectives ou de construire collectivement des repères pour des usages socionumériques adaptés aux besoins en fonction de l'âge des enfants.

L'animateur pourra conclure la séance en proposant des ressources complémentaires dans une perspective de continuité de l'accompagnement des familles et faire un point sur les réseaux de soutien aux familles tels que les Promeneurs du Net (qui ont créé ce photolangage), le REAAP, les Conseillers Numériques France Service, ...

## RETOUR D'EXPÉRIENCE

L'avantage de la modalité visuelle proposée par ce photolangage est de permettre aux participants de se projeter dans les situations qu'ils vivent au quotidien quel que soit le milieu social ou la langue parlée par les familles. L'approche par le dessin renvoie plus facilement vers la description d'une situation de vie, au contraire d'une photographie qui ramène souvent au jugement de la personne et non à la situation.

Ce photolangage a été pensé pour amener à une réflexion sur l'usage raisonné du numérique au sein des familles dans une optique de recherche d'équilibre. Les images visent à engager le dialogue, y compris sur des sujets sensibles (violence, pornographie, ...) sans orienter le débat dans des positions extrêmes et sans omettre les fondamentaux concernant les besoins de l'enfant, la protection de l'enfance, ... Cet atelier permet par cette approche de respecter le projet éducatif de chaque famille, tout en mettant en lumière les possibles contradictions dans lesquelles l'accompagnement des pratiques numériques peut confronter les éducateurs d'un point de vue individuel, et sociétal.

Les parents repartent avec des pistes de discussions avec leurs enfants sur des points de vue différents concernant un même objet ou une même situation. Cela permet de démystifier des codes générationnels parfois difficiles à comprendre pour les parents, de réaffirmer leur légitimité à assumer le rôle de référent sur les pratiques socionumériques et de connaître les ressources et les professionnels à disposition pour les guider dans leur réflexion.

L'aspect généraliste de cet outil permet lors des discussions de faire émerger des besoins spécifiques de parents sur l'un ou l'autre des sujets qui peut amener à une intervention ultérieure plus ciblée ou une réorientation vers des professionnels de réseaux pour un accompagnement plus personnalisé.

*Notice (écrite) réalisée par Eva Sandou-Valette de l'association APLEAT-ACEP, coordinatrice du réseau départemental Promeneur du Net du Cher ; Jérémie Fabre, de la Ligue de l'Enseignement du Cher, coordinateur du volet Parentalité du Territoire Numérique Educatif du Cher ; et Véronique Francis chercheuse à ERCAE.*





## **Points de Repères : Thématiques (non exhaustives) abordées**

Chacune des vignettes renvoie à des thématiques, des enjeux, des pratiques techniques ou sociales souvent perçus avec des prismes et des points de vue différents, voire divergents...et c'est bien dans cette optique qu'elles ont été imaginées ! Permettre à tous et toutes d'exprimer la pluralité de ses expériences et représentations, est bien l'objectif de ce support...

En tant que professionnel, vous ne verrez peut-être pas les mêmes choses que vos participants, ou même ne percevrez pas la référence de l'illustration...mais rassurez-vous, cela fera sûrement écho au vécu de quelqu'un d'autre dans le groupe !

Cependant, pour faciliter votre appropriation, nous partageons ci-dessous quelques notions et idées auxquelles les vignettes ont pu renvoyer à l'occasion des échanges avec les parents et les enfants ... Des ressources et liens viendront compléter cet outil, ultérieurement déposés sur notre site Internet ... Mais ce sera toujours loin d'être exhaustif !



### **Vignette 1: Le Réveil**

*Le sommeil (lumière bleue, sollicitation du cerveau, notifications en pleine nuit)*

*Les parents et leur rapport au numérique*

*L'écran dans l'espace intime et les relations (notion de « technoférence »)*

*L'exemplarité*

*L'argument des parents et jeunes = le téléphone comme réveil*



### **Vignette 2: Les Devoirs**

*Numérique pendant les devoirs/ les repas*

*Multi écrans / Mediamultitasking*

*Attention captée et déficit de concentration*

*Informations (journal télé) et jeunesse => Hugo décrypte, les jeunes s'informent*

*Télé en fond sonore constant*

*Troubles auditifs*



### **Vignette 3: Le Chemin de l'école**

*Fatigue*

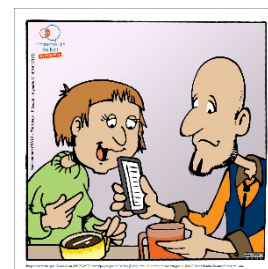
*Maux de tête, fatigue oculaire => risque exprimé en premier lieu par les jeunes*

*Risque sécurité routière (parallèle avec le livre? ne pas focaliser sur le numérique ?)*

*Casques et écouteurs (déconnexion de l'environnement extérieur-espace public ?)*

*Se réfugier dans sa « bulle » (protection vis-à-vis de l'extérieur ou isolement social ?)*

*Contrôle parental => régulation du temps d'écran (« STP, rajoute-moi du temps ! »)*



### **Vignette 4: Au Café**

*Moment de partage autour d'une actualité ou d'une vidéo, alimente les sujets de discussion*

*Enfermement sur les téléphones dès le matin ?*

*Fear of missing out (FOMO), peur de rater une information*



### **Vignette 5: Pronote**

*Lien vers les ENT (est-ce que les parents les utilisent, pourquoi ?)*

*Stress des enfants / droit à la déconnexion ?*

*Surveillance à outrance*

*Autonomie de l'enfant*

*Lien à la scolarité, assistance des parents pour le suivi de la scolarité*

*Homoparentalité*

*Obligation d'équipement et d'accès aux écrans (injonction paradoxale)*





### **Vignette 6: Le Retour de l'école**

*Exemplarité du parent*

*Technoférence / disponibilité psychique du parent*

*Parents plus connectés que les jeunes*

*Les enfants ont besoin d'attention*

*Echelle d'importance de l'usage du numérique pour les parents (« moi c'est plus important, c'est pour le travail ! »)*

*Est-ce que le père pose le téléphone dans une panier à l'entrée pour être disponible par la suite ?*

*Equilibre vie perso/vie professionnelle*

*Droit à la déconnexion*



### **Vignette 7: La Cour de récréation**

*Inclusion / derrière un écran, nous sommes tous les mêmes/qui nous voulons être ?*

*L'écran, un outil de socialisation égalitaire*

*Les codes générationnels et culturels des jeunes via les réseaux (« danse fortnite »...)*

*Les adultes spectateurs qui ne comprennent pas les comportements au regard des références des jeunes*

*Enfants qui se battent derrière => banalisation de faits de violences avec reproduction dans la vie réelle par rapport à des contenus visionnés sur certaines plateformes*



### **Vignette 8: Porn lapin**

*Contrôle parental (quelles limites ?)*

*Que voient les enfants chez leurs copains ?*

*Le meilleur contrôle, c'est le dialogue*

*Accès aux contenus inappropriés sur smartphone sans que les adultes le voient et en soient conscients*

*A qui en parlent les jeunes (quel espace pour les jeunes pour en échanger ?)*

*Déni des adultes concernant ce que peuvent voir leurs enfants*

*Capacité de signalement des jeunes*

*Banalisation des contenus inappropriés, manque d'expression des jeunes*

*Chiffres repères*

*Construction affective et sexuelle des jeunes / notions de consentement /*

*hypersexualisation des filles / banalisation des nues / e-réputation*

*Opportunité de débat sur des sujets de société avec les enfants*



### **Vignette 9: La Console**

*Temps de partage*

*Outil de lutte contre la sédentarité ou outil de sédentarité (usages) ?*

*Convivialité en familles (étude SELL sur le jeu vidéo)*

*Connaître les jeux auxquels jouent les enfants pour l'aide à la déconnexion*

*Partage des centres d'intérêt*

*Outil de socialisation*



### **Vignette 10: Le Jardin public**

*Technoférence*

*Enfermement sur soi*

*Coupure à ce qu'il se passe ailleurs*

*Non-réponse aux besoins de l'enfant (attention/téléphone pour mimer/signalement de la bagarre)*

*Question de la petite enfance*

*Famille derrière qui fait du vélo (avec caméra GoPro)*





### Vignette 11: A la Fête

*Droit à l'image*

*E-réputation*

*Fixation des moments festifs et de partage*

*Difficulté à faire disparaître une image*

*Mise en scène transgressive*

*Prendre des photos sans le consentement (garçon derrière avec alcool et joint)*



### Vignette 12: Gaming

*Jeux vidéo*

*Ouverture au monde*

*Apprentissage des langues étrangères*

*Loisirs, détente*

*Développement de compétences motrices/organisationnelles*

*Déconnexion d'avec la famille proche*

*Enfermement dans une bulle de loisirs restrictifs*



### Vignette 13: Le Repas de famille

*Technoférence*

*Question du téléphone à table chez les jeunes mais aussi les parents*

*Télé en fond sonore qui capte l'attention*

*Opportunité de sujets de discussion en famille*

*Repérage des contenus et pratiques numériques des enfants*

*Ecrans et distraction pendant les repas (digestion – prise de poids ?)*



### Vignette 14: En visio

*Lien avec les grands parents*

*Continuité du lien malgré la distance, la maladie, ...*

*Ne doit pas être le seul lien existant, ne se substitue pas aux relations directes*



### Vignette 15: Atelier cuisine

*Utilisation du numérique en famille comme outil d'inspiration*

*Valorisation d'une activité partagée*

*Enrichissement de la relation présentielle*

*Partage de souvenirs*

*Place du numérique vs livres de recettes ? Nuit à la créativité ?*



### Vignette 16: Les Achats

*Tout illimité, toujours*

*Question : quand équiper avec quel outil, quel cadre, quelle situation ?*

*Qui achète le téléphone ? Enfant qui réclame ou parent pour se rassurer ?*

*Chantage à l'équipement*

*Pression à l'équipement pour les enfants, dans le groupe de pairs*

*Renouvellement, société mercantile smartphone ou iPhone, outils surpuissants pour quel usage ?*

*Parents dépassés par la technologie ?*

*Garder du lien avec l'enfant, question de la ruralité, géolocalisation*



Documents & Illustrations sous Licence Creative Commons



## **QUI SOMMES NOUS ?**

### **Association Apléat-Acep**

L'Apléat-Acep est une association de santé et de solidarité. Elle gère des établissements et services sociaux et médico-sociaux et coordonne des dispositifs innovants en Centre-Val de Loire autour de 4 pôles de compétences : Addictologie, Maladies chroniques, Jeunesse Familles Habitants et Gens du voyage et Innovation Formation Recherche.

L'association coordonne le dispositif Promeneurs du Net depuis 2014 dans le Cher, qui est le 2<sup>ème</sup> département en France à avoir expérimenté cette démarche innovante.

[www.apleat-acep.com/promeneursdunet18](http://www.apleat-acep.com/promeneursdunet18)

### **Caf du Cher**

La Caf du Cher, organisme de droit privé, assure une mission de service public, régie par le Code de la Sécurité sociale. Elle accompagne les familles au quotidien, lutte contre les inégalités, verse les prestations légales et développe une politique locale d'action sociale adaptée aux besoins des familles du département.

La Caf du Cher soutient le développement du dispositif Promeneurs du Net sur son territoire.

[www.caf.fr/professionnels/offres-et-services/dispositifs-partenaires/promeneurs-du-net](http://www.caf.fr/professionnels/offres-et-services/dispositifs-partenaires/promeneurs-du-net)

### **ERCAÉ**

ERCAÉ (Équipe de Recherche Contextes et Acteurs de l'Éducation), est une équipe pluridisciplinaire de recherche en éducation de l'université d'Orléans. Ce laboratoire développe des recherches sur l'enseignement, l'éducation et l'apprentissage dans et hors l'école, sur la formation et la professionnalisation.

[www.univ-orleans.fr/fr/ercae](http://www.univ-orleans.fr/fr/ercae)

### **Le dispositif Promeneurs du Net**

Concept importé de Suède, et mis en place par quelques départements expérimentateurs dès 2012, la démarche est généralisée sur l'ensemble du territoire national en 2016, sous l'impulsion de la CNAF, en partenariat avec le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes et la Mutualité sociale agricole.

« Promeneurs du Net » contribue à accompagner les professionnels et les structures du champ éducatif, social ou médico-social et leur permettre d'assurer une présence éducative sur les espaces en ligne fréquentés par les jeunes ou les familles, ainsi qu'à leur proposer de nouvelles modalités d'accompagnement en phase avec leurs préoccupations et besoins actuels.

[www.promeneursdunet.fr](http://www.promeneursdunet.fr)

## **COMMENT NOUS CONTACTER ?**

Apléat-Acep: Eva Sandou-Valette ([pdn18@apleat-acep.com](mailto:pdn18@apleat-acep.com) / 06 89 92 08 56)

Caf du Cher : Catherine Guénin ([PROMENEURSDUNET@caf18.caf.fr](mailto:PROMENEURSDUNET@caf18.caf.fr))

Laboratoire ERCAÉ : Véronique Francis ([veronique.francis@univ-orleans.fr](mailto:veronique.francis@univ-orleans.fr) ou [veronique.francis@wanadoo.fr](mailto:veronique.francis@wanadoo.fr) / 06 78 60 14 73)





Promeneurs  
du Net  
dans le Cher









Promeneurs  
du Net  
dans le Cher

Concepteur : PDN18 - Illustrateur : P. Soulat - Vignette N° 3/16 (2020)

Soulat P.





Promeneurs  
du Net

dans le Cher

Concepteur : PDN18 - Illustrateur : P. Soulat - Vignette N° 4/16 (2020)







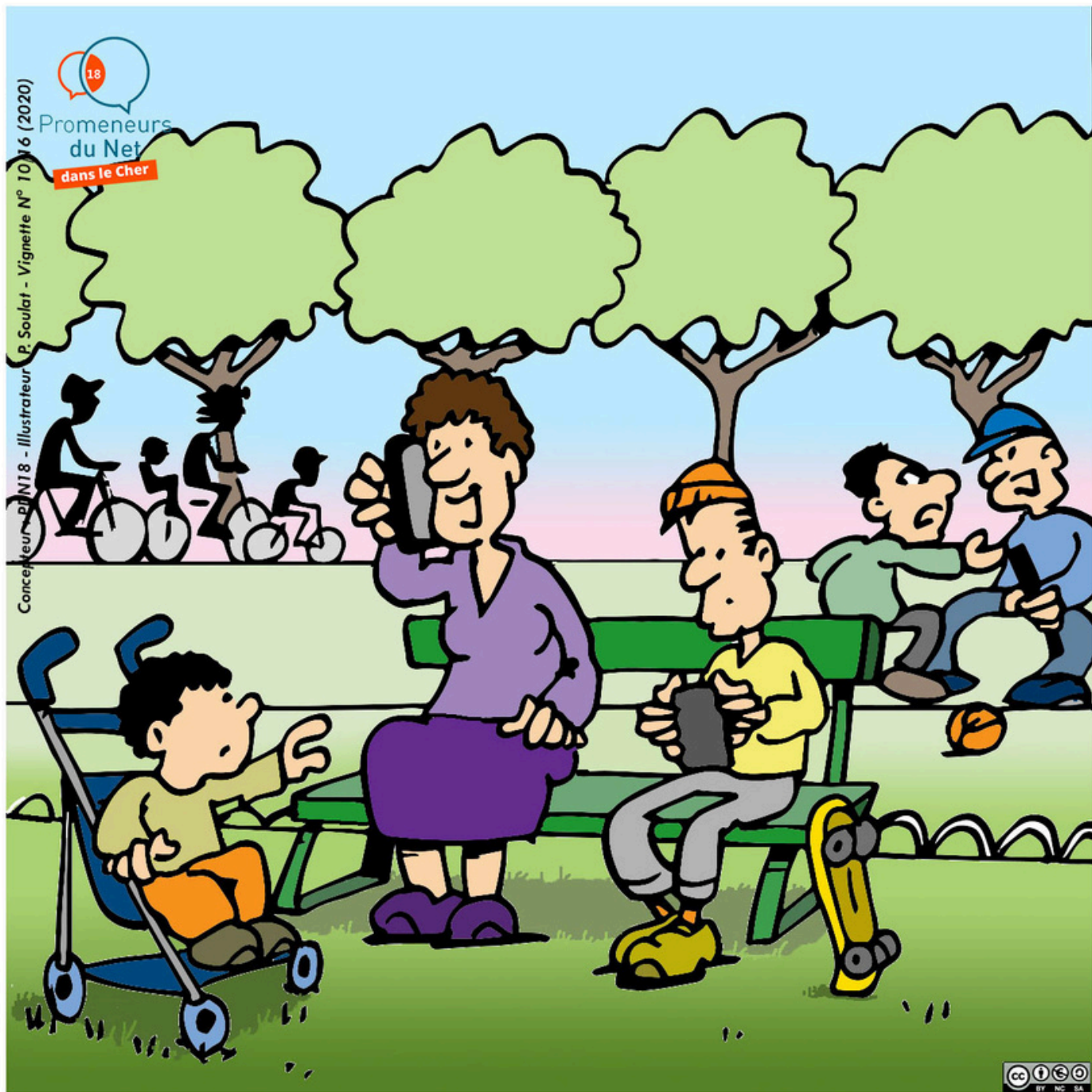
















Concepteur : PDN18 - Illustrateur : P. Soljat - Vignette N° 11/16 (2020)

18  
Promeneurs  
du Net  
dans le Cher







18

Promeneurs  
du Net

dans le Cher

Concepteur : PDN18 - Illustrateur : P. Soulat - Vignette N° 12/16 (2020)







Promeneurs  
du Net  
dans le Cher

Concepteur : PDN18 - Illustrateur : P. Soulat - Vignette N° 14/16 (2020)

