



2017

LA MOTIVATION

« Qu'en pensent les usagers
de l'APLEAT ? »

Lightpainting réalisé
durant les ateliers du
CAARUD

L'ÂME EN PEINE

Au clair d'une lune, j'observe mon âme ;
Je n'y vois qu'une brume, se réservant les
flammes.

Les yeux perdus dans une mer de larmes,
A nouveau je m'enfume une mer de
came,
A nouveau je m'enfume.
Une merde cette came !

A trop vouloir sourire on en oublie la pluie,
A trop vouloir mourir on en oublie la vie.
Le regard livide, vagabonde mon esprit.
Une substance me guide et me dicte
l'écrit.
Une substance me guide et me dicte
les cris.

Quand le décor vacille lorsque
s'approche la douche heure,
Où tous les torts s'exilent, et qu'on
s'accroche à la douceur ;
En un battement de cils. Que nous
emporte la douceur !

Mon bel Idylle est mort, un parfum
enivrant m'effleure.

Mon bel Idylle est mort. Un parfum
enivrant : Mes fleurs...

Je n'crois plus en l'amour, je n'crois plus
en la mort.

Je n'crois plus en l'avenir, je n'crois plus
aux remords.

Je n'crois plus aux discours qui nous
accusent à tords.

Je n'crois plus aux sourires mais l'illusion
délivre,

Je n'crois plus aux sourires mais l'illusion
des livres.

Quelle vie atroce : malédictions, essences
malsaines.

Brandir le torse, motivation : reprendre la
mène.

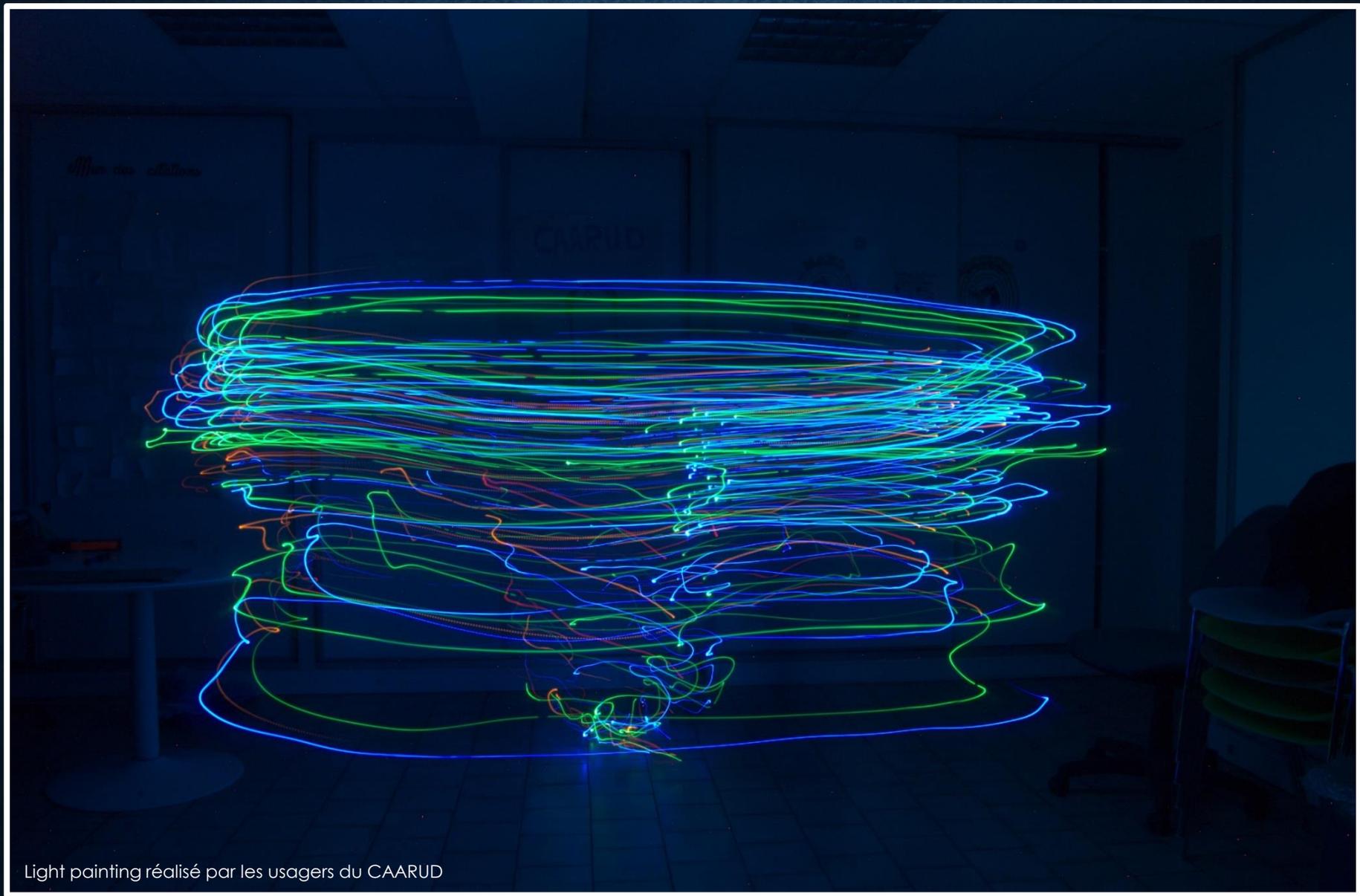
Même s'il s'efforce, son ambition étrange
est vaine,

Lorsqu'il divorce de l'addiction l'amant
peine.

Lorsqu'il divorce de l'addiction; l'âme en
peine.

Thomas PREVOST*

*Pseudonyme



Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

Le Lion de Teranga

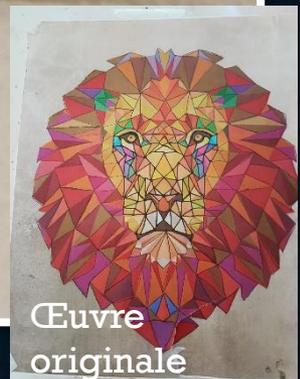
J'ai voulu reprendre une œuvre existante et la reproduire.

Puis j'ai été motivé à en créer une autre, plus personnelle.

Pour moi c'était mon challenge, ma motivation!

Mon œuvre est composée de petits espaces qui me permettent de me concentrer et ça c'est motivant! Ma motivation à moi c'est de m'accrocher.

Bibi 45





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

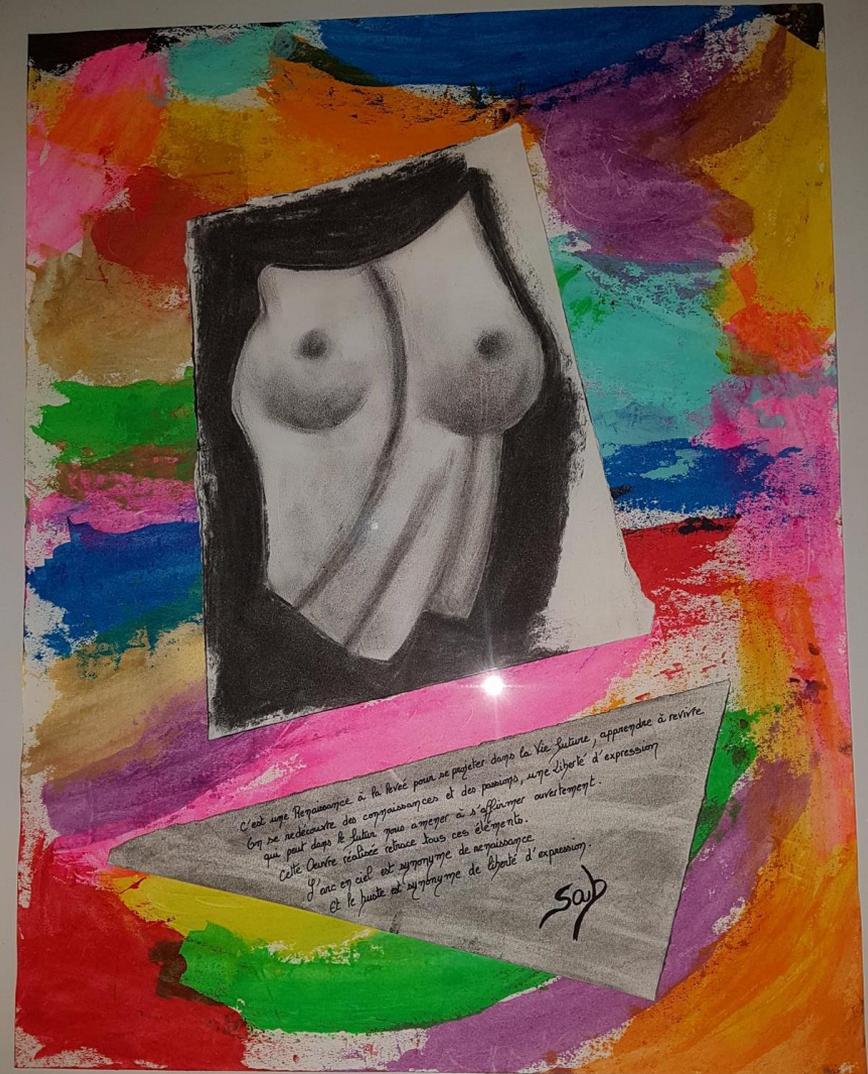
Renaissance et Liberté

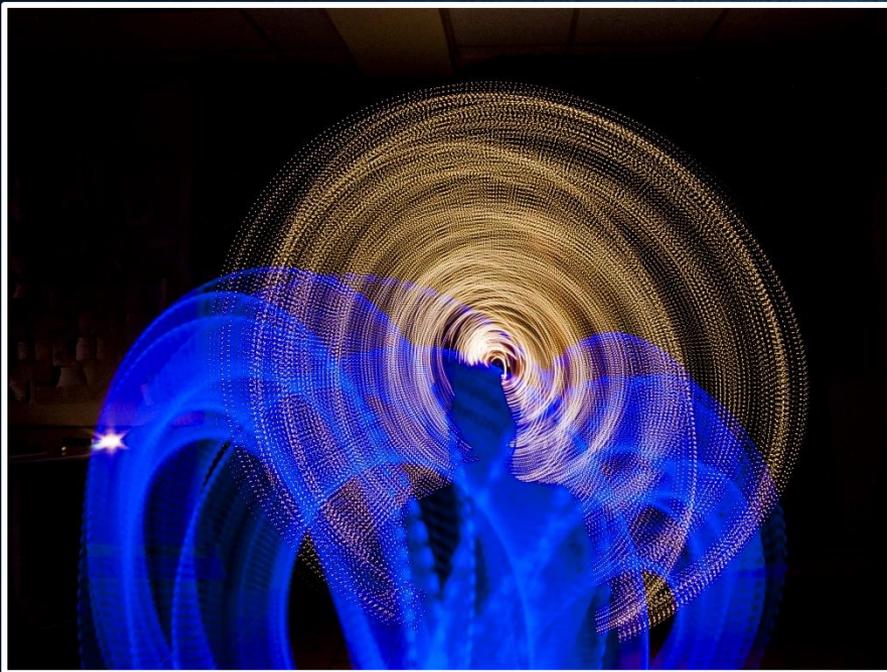
La Renaissance à La Levée c'est pour se projeter dans une vie future et pour apprendre à revivre.

On se redécouvre des connaissances et des passions, une liberté d'expression qui peut nous amener à nous affirmer ouvertement.

Mon œuvre retrace tous ces éléments. L'arc en ciel est synonyme de renaissance et le buste est synonyme de la liberté d'expression.

Sabrina





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

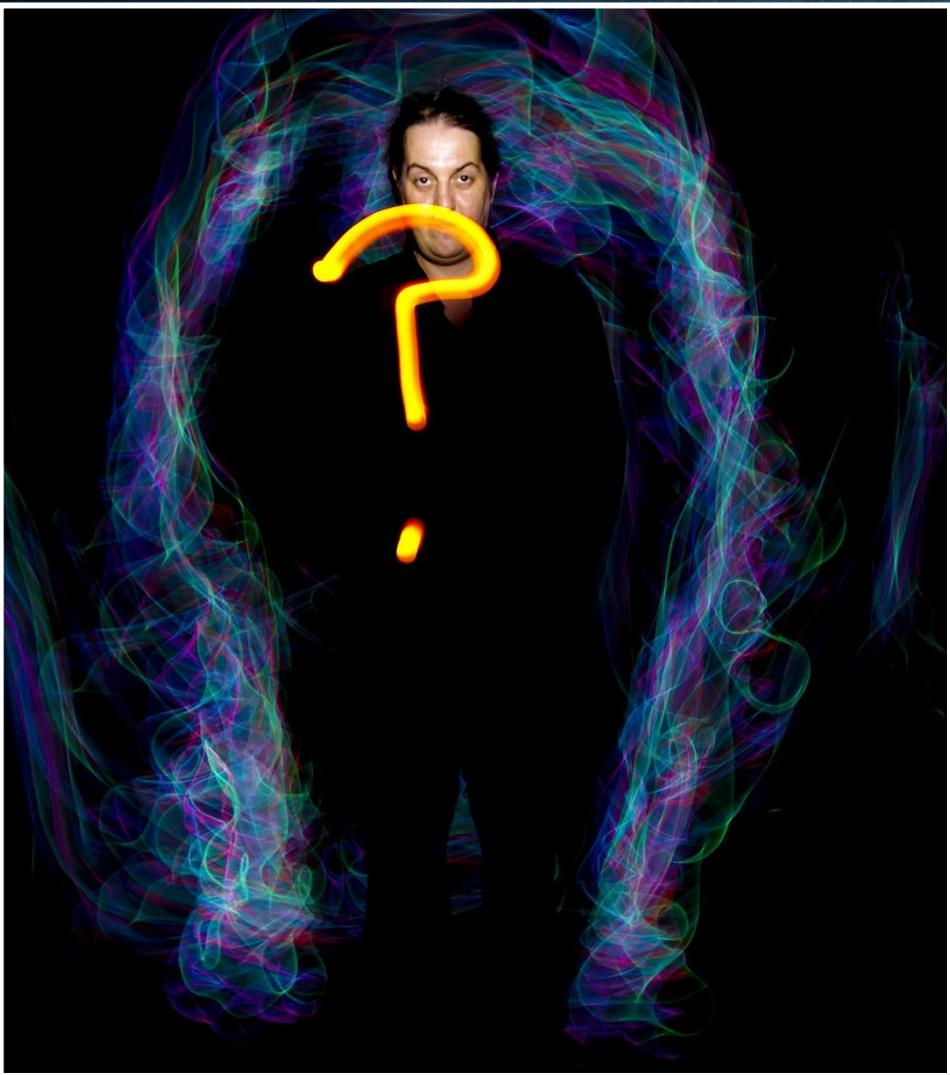
La Motivation

La Motivation, c'est prendre l'initiative d'esprit d'avoir envie de s'engager à aller de l'avant, garder un dynamisme, de l'ambition, de la ténacité à persévérer son efficacité pour en sortir de la confiance en soi, une maîtrise de soi pour un projet.

La passion entraîne la motivation vers une réussite propre à sa satisfaction.

Mon œuvre est actuellement en cours de réalisation.

Seb



Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

Sangoku

C'est un guerrier qui s'est positionné en veille telle une pause ou une parenthèse, avant de pouvoir repartir à l'attaque et au combat.

Sangoku représente ce guerrier en pause que je suis, à la Levée.

TBC





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

Ma Carte aux Trésors

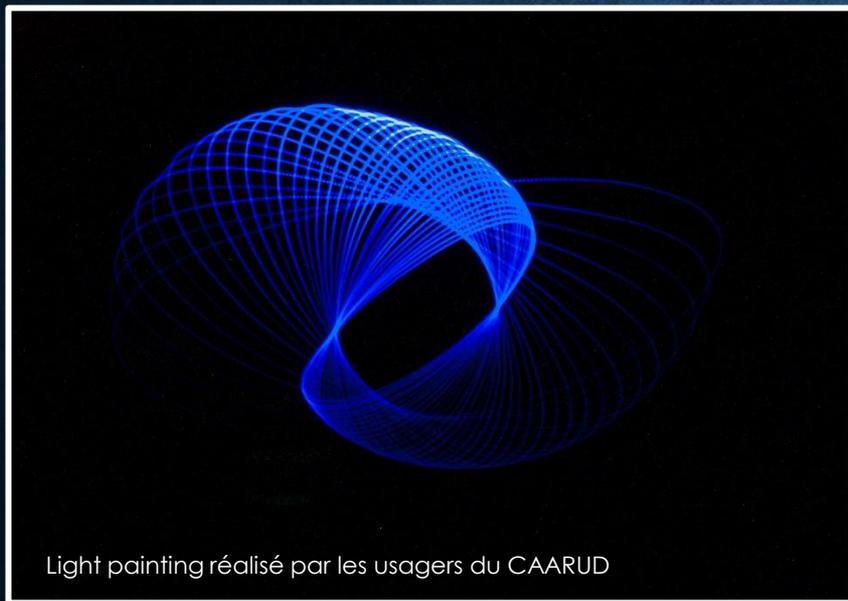
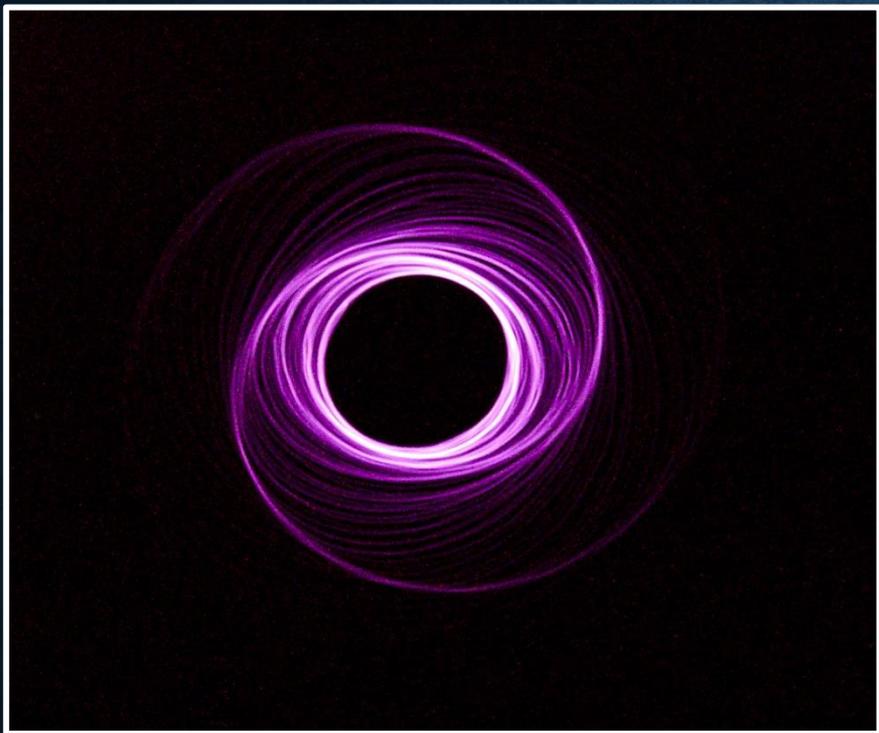
représente la recherche de mon chemin à La Levée.

On ne sait pas toujours où l'on va, on passe par des phases de questionnements pour savoir où notre vie va nous mener.

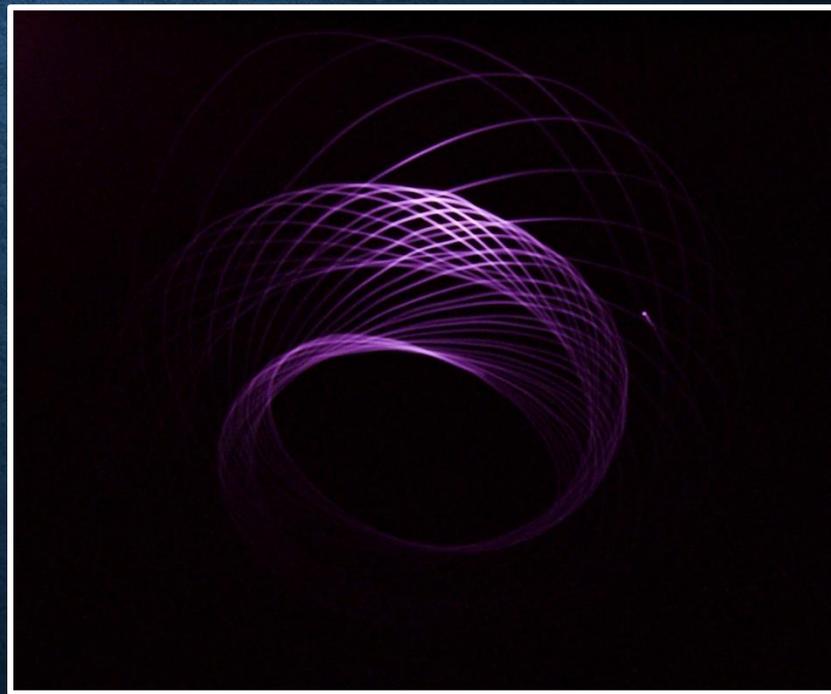
Ce que nous allons y trouver c'est un trésor, un monde sans produit et sans addiction, la recherche d'un graal.

Ma Carte aux Trésors c'est ma motivation à trouver mon bonheur.





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD



J'ai souhaité reprendre
l'oeuvre de Matisse car
cette femme représente
surement une femme que
j'ai aimé.

La femme représente pour
moi l'avenir et le bonheur.

TBC





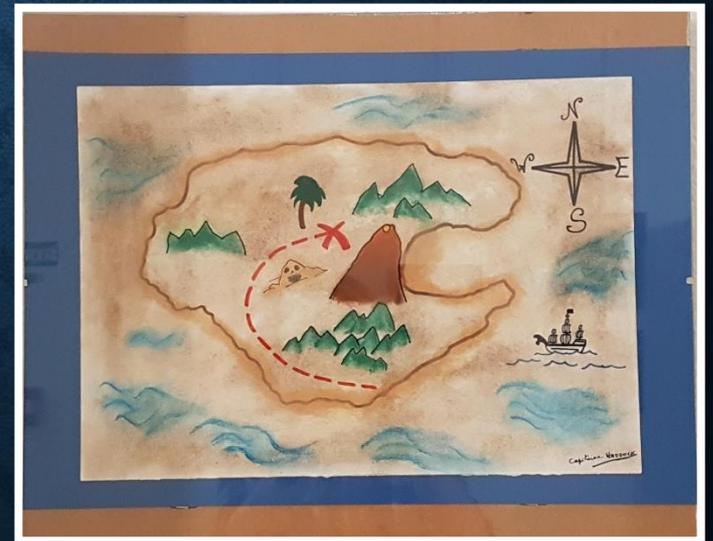
Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

Mes 3 œuvres ont en commun la motivation à rechercher le bonheur à travers une parenthèse faite dans ma vie et la quête d'un amour à venir



Je garde en tête qu'il faut se fixer un objectif et ne jamais abandonner!

TBC





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

Je n'ai encore jamais réalisé d'œuvre durant les ateliers, pour moi c'est une première.

J'ai alors voulu repenser l'œuvre existante de Miro.

Pour moi elle symbolise la chaleur du soleil, l'immensité mais aussi l'inconnu.

Miro refuse le conformisme, il s'exprime tel qu'il est. Je suis un peu comme Miro, je veux mettre en valeur des éléments universels pour y mettre mon style.

Tout comme Miro dans son œuvre, nous sommes tous à la recherche de notre « or », de notre propre but.

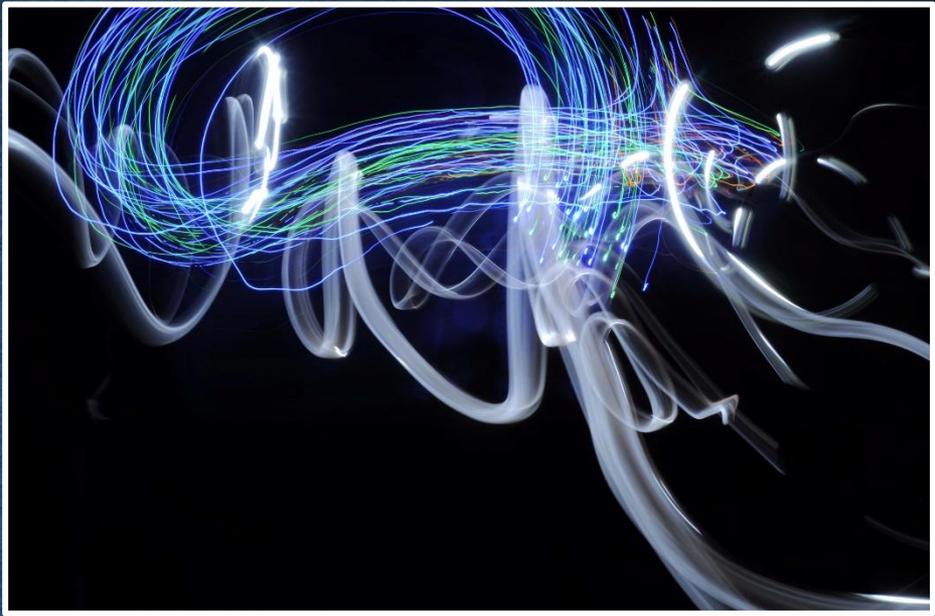
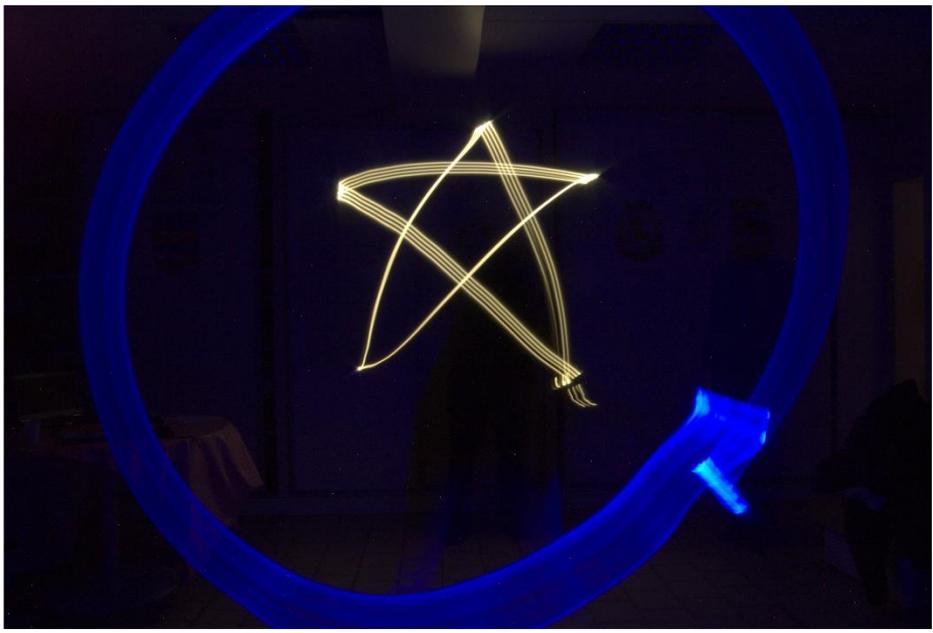
Nous sommes jamais certains de pouvoir trouver de l'or mais grâce à la motivation on abandonne jamais.

Thierry

Œuvre en cours d'élaboration

Œuvre originale





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

J'ai éprouvé des difficultés à réaliser mon souhait car je n'avais pas de modèle.

Mais les valeurs que je souhaite partager m'ont motivé à réaliser ma création.

J'ai voulu y insérer une colombe, la notion de paix et d'amour, de bonheur et d'apaisement.

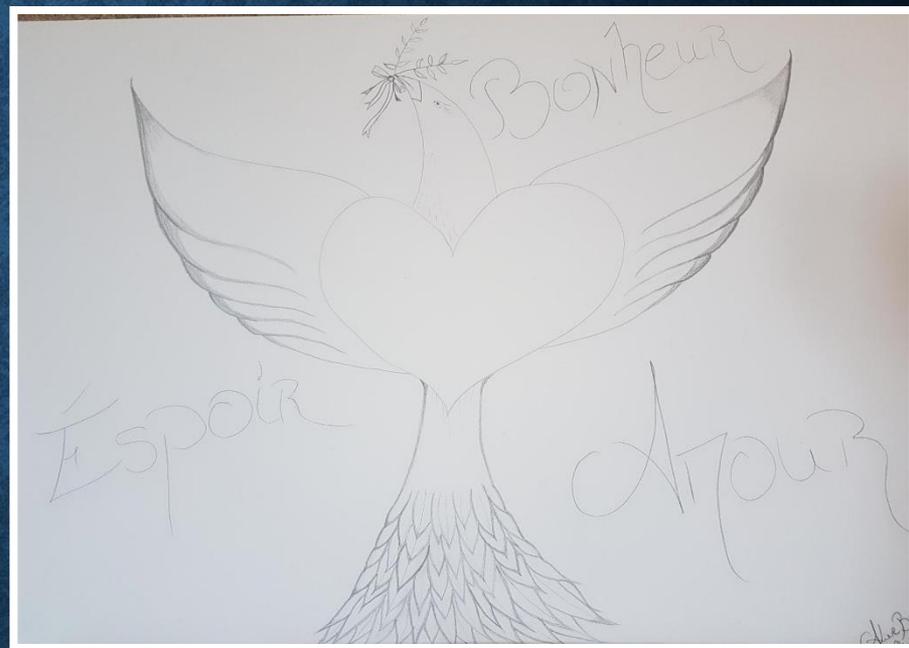
Ma motivation c'est de vouloir vivre avec ces sentiments.

Selon le parcours de chacun nous n'avons pas tous eu la chance de vivre avec ces valeurs.

C'est un espoir d'une vie meilleure pour moi.

Aline B.

Œuvre en cours.





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

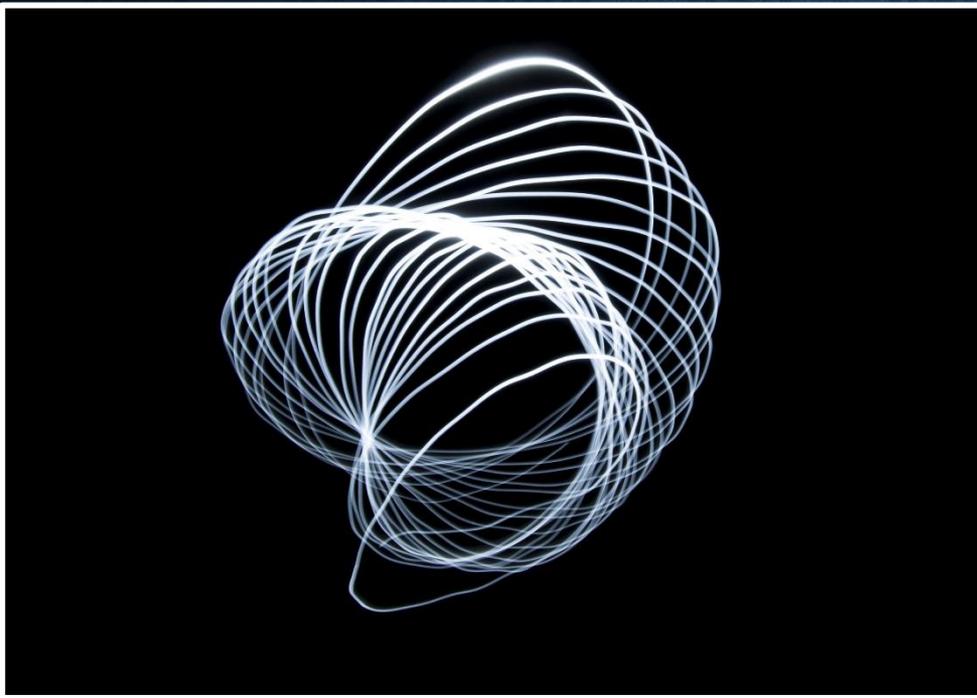
La motivation...

Elle va, elle vient...

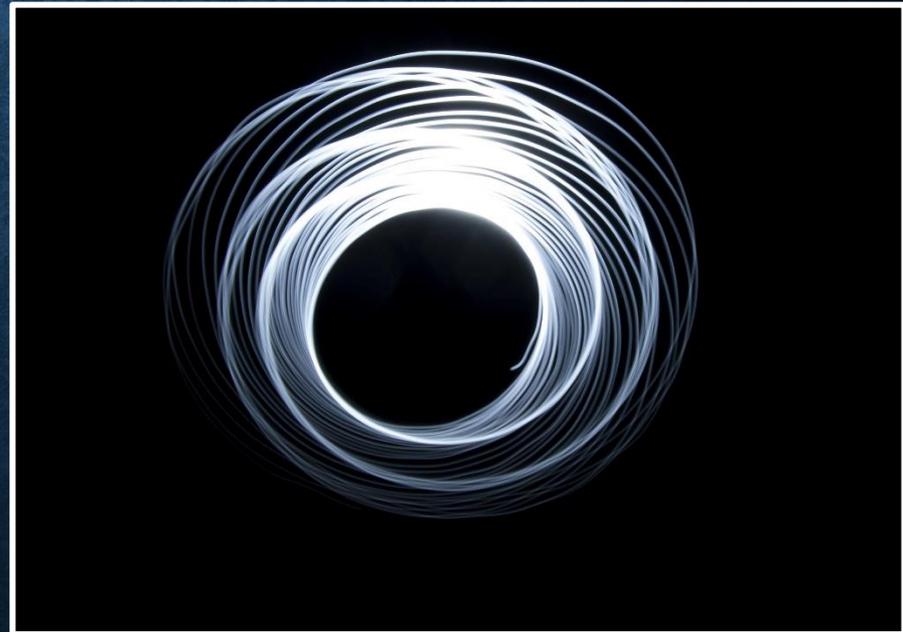
Pour ma première
aquarelle, la motivation
était vraiment au rendez-
vous!

Pascal





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

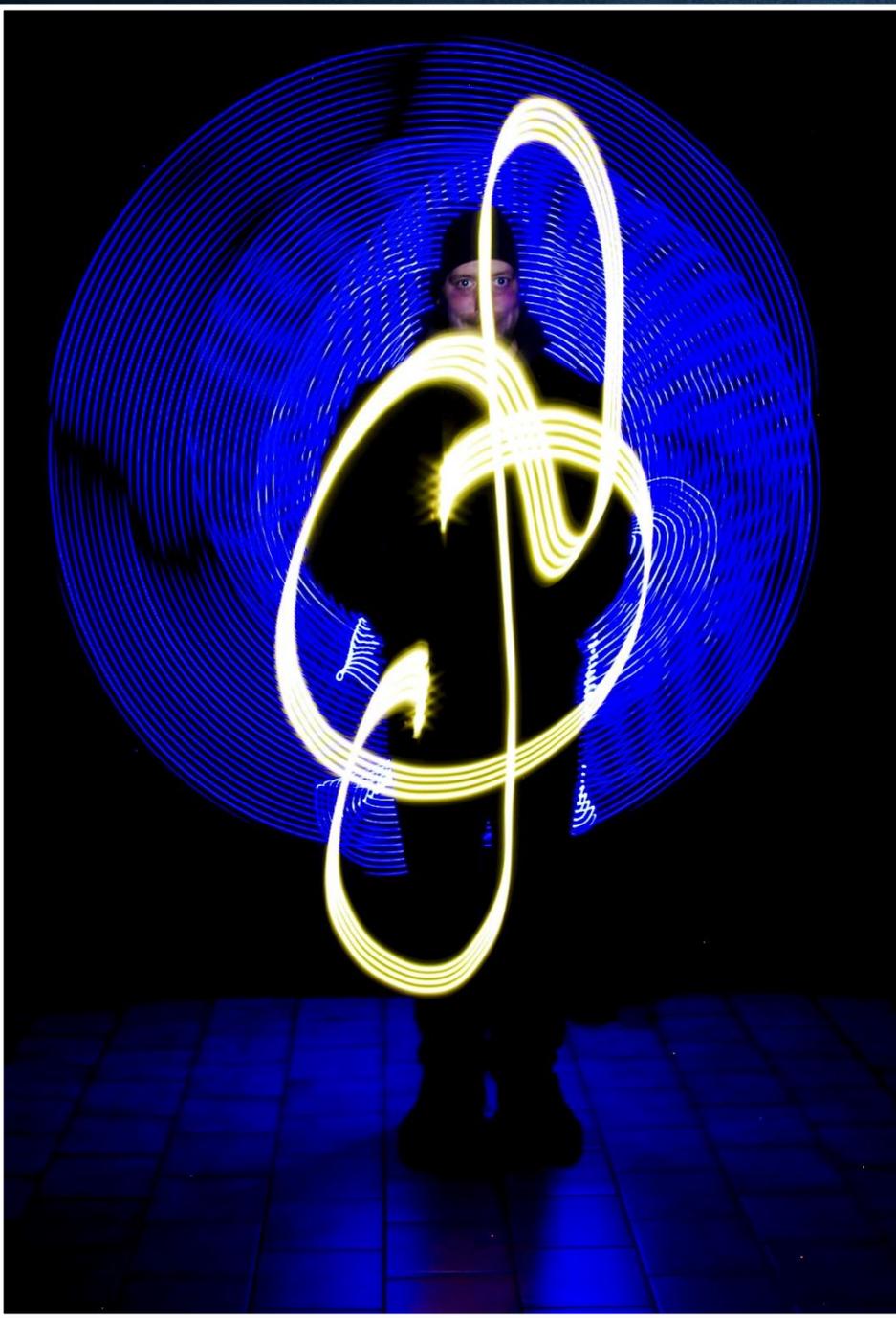


J'ai réalisé cette lampe
durant l'Atelier bois, avec
des palettes. Elle est
entièrement réalisée avec
du matériel de
récupération.

Je suis motivé à l'idée de
pouvoir travailler diverses
matières.

Pascal





Light painting réalisé par les usagers du CAARUD

Nouveau départ

