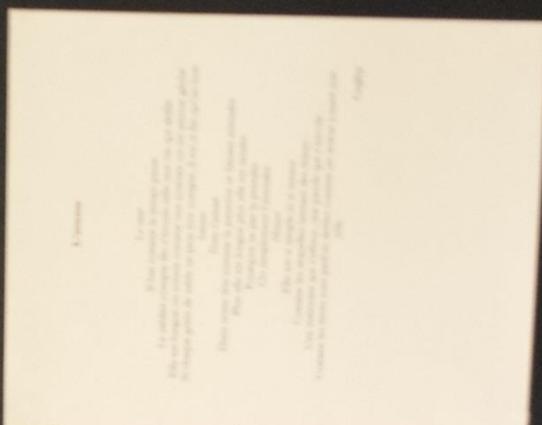




A Main Levée

**Exposition du 10 Février 2015 réalisée par
les résidents du Centre Thérapeutique
Résidentiel de « La Levée »**



Informations : 02 38 79 20 24

>BALEINES !
JUSQU'AU 30 AOÛT (tous les jours de 14h à 19h)
Muséum - 6 rue Marcel Proust - Orléans

Les cétacés des côtes canadiennes et françaises.
En français, le mot « baleine » est équivoque, car le même terme désigne plusieurs grands animaux marins, comme la baleine franche, le cachalot, le rorqual bleu, le mégaptère ou l'orque. Mais tous ces animaux font partie de l'ordre des cétacés, qui regroupe les baleines, les dauphins et les marsouins. Ils fréquentent tous les océans et certains grands fleuves.

- DU 9 AU 14 FÉVRIER (ouvert entre 12h et 14h) : **Exposition-vente de mosaïques** organisée par **Catherine RICHER** ;
- DU 16 AU 21 FÉVRIER (ouvert entre 12h et 14h) : **Exposition-vente de créations artisanales** (bijoux, cartes en 3D, tableaux, objets en bois, etc...) organisée par **Monique BEAUMANOIR** ;
- DU 23 AU 28 FÉVRIER (ouvert entre 12h et 14h) : **Exposition-vente** de créations artisanales organisée par **Catherine LAINE**.

HALL - 5 Place Sainte-Beuve :
- DU 9 AU 14 FÉVRIER : Exposition-vente des créations des résidents du CTR «La Levée», organisée par l'**APLEAT**.

Informations : 02 38 53 20 24.

J'admire beaucoup le travail de BORY et lui ai demandé s'il accepterait de travailler sur ce spectacle. Il a proposé un théâtre d'ombres. Ces ombres jouent toute la première partie du spectacle, celle qui déroule l'histoire d'*Amants Parallèles*. La seconde partie, comme un envers de la première, se déroule à l'avant-scène, et les deux albums antérieurs - font exister deux époques, deux manières de chanter et d'envisager le monde. Deux manières, parallèles, le principe était de revenir au point de départ la première fois depuis 2005. V. Delerm

Tarif B. Informations : 02 38 6

Paul Éluard

Man Ray

Les Mains libres

Ce travail est l'aboutissement d'un partenariat, d'un dialogue, d'un échange, d'une correspondance entre deux pratiques créatives complémentaires : les arts plastiques et l'écriture.

20
siècle

À l'origine, il y a *Les Mains Libres*, un recueil surréaliste : aux dessins de Man Ray, Paul Eluard répond par des poèmes.

Les résidents du Centre Thérapeutique de la Levée ont, à leur tour, répondu, soit par l'écrit, soit par le dessin, la sculpture, le collage... à l'œuvre bicéphale de Man Ray/Paul Eluard.

Les auteurs ont conservé les titres des poèmes illustrant, et parfois davantage...

Le résultat, c'est ça : *A Main Levée*.

L'attente

Le cœur

Il bat comme le temps passe

Le sablier compte fils s'écoule telle une vie qui défile

Elle est longue ou courte comme une journée ou un amour gâché

Si chaque grain de sable ne peut être compté, il est si fin qu'un bon baiser

Dans l'attente

Dans notre tête comme la patience se faisant attendre

Plus elle est longue plus elle est tendre

Pourquoi ne pas la prendre

Ou simplement l'attendre

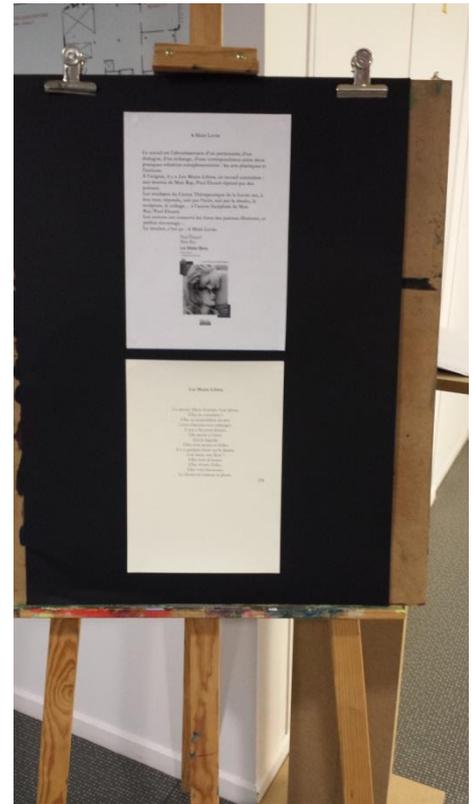
Menace

Elle est si simple et si tenace

Comme les séquelles laissant des traces...

Une mémoire qui s'efface, une parole qui s'envole...

Comme les mots sont parfois drôles comme un acteur jouant son rôle



Dans une attente certaine, un jeune fauve patiente

Assoiffé, deux mamelles, il se tourmente, cogite

Torturé, il s'enflamme, sous un climat ardent,

Par un mouvement de tête, désir de lait latent,

Il se meurt, assoiffé, ce bassin de lait frais,

Chétif et timide, il se laisse envoûté,

Il trouve l'évidence, saisit les deux mamelles,

Il se nourrit, heureux sans honte, gloire éternelle



La tristesse

Enfermé dans son monde intérieur.
Les cheveux en pagaille sur un front dégarni.
Visage sombre et triste.
Les yeux fermés derrière les fenêtres,
Pour dire qu'ils leur manquent la liberté !
Rêver d'une envie d'évasion
Avec un regard râpé,
Enfermé dans son monde intérieur.
Comme dans une boîte étroite
Cette souffrance que l'on connaît tous.
Il est inquiet.
Une bouche amère.
Des traits d'angoisse,
Méchant,
Enfermé dans son monde intérieur .

Le désir

Comme un fauve du Bengale.
Je désir boire le sang.
De ce bassin profond.
Et lui prendre toute sa beauté.
Je veux mettre ma bouche sur ses délicats mamelons.
Pour lui extraire tous le lait de sa jeunesse.
Face à moi qui ai envie de venir en elle.
Impitoyable face a son regard.
Je suis redevenu l'enfant affligé d'une insaisissable faim...

Désirs

Point par point tu me fais signe
de détricoter ma ligne.
Neige qui tombe me laisse de glace.

Poudre de flocons:
Vas-t'en au ciel
et prends-y place.

Se distraire pour oublier autrement.

Jeune fauve
Assoiffé de lait,
Désir latent
Mais si présent,
Il patiente.
Sous un climat ardent
Aux couleurs rouge sang,
Imagine deux mamelles,
Un bassin de lait frais.

Un dessin. Deux femmes. Une photo.

Elles se consolent ?

Elles se ressemblent un peu.

Leurs cheveux sont mélangés.

L'une a les yeux fermés.

Elle pense à l'autre.

Qui la regarde.

Elles sont jeunes et belles

Il y a quelque chose sur le dessin.

Une main, une fleur ?

Elles sont rêveuses.

Elles rêvent d'elles.

Elles sont heureuses.

Le dessin est comme la photo.



La liberté

Liberté sublime et tranquille

Liberté aux pieds nus sans pudeur

Dans le vertige

Plus léger qu'un printemps

Oh limpide pudeur d'automne

Qui attend dans l'hiver les

Libres nations de l'infini

La glace cassée

Le vent est à la barre

Du matelot

On voit à l'horizon

Vertical des Bermudes

Les vagues maladroites

Versent le ciel

Dans la main des voiles

La sirène de glace

Fait suivre le ciel

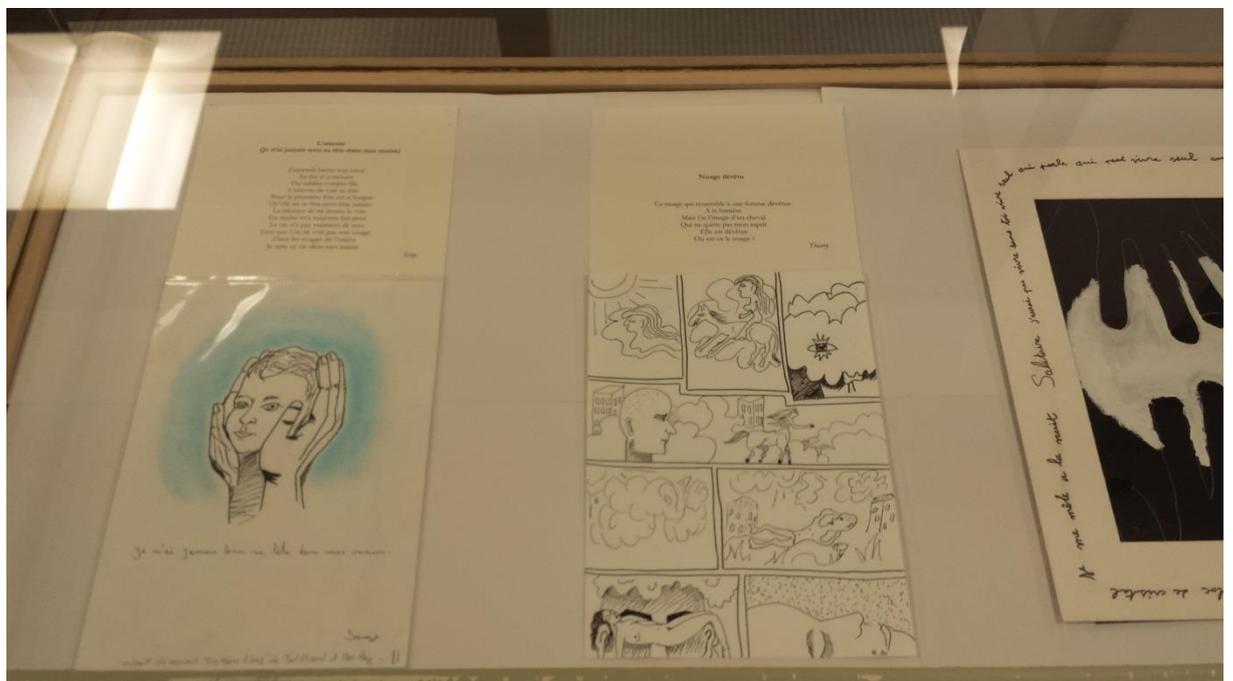
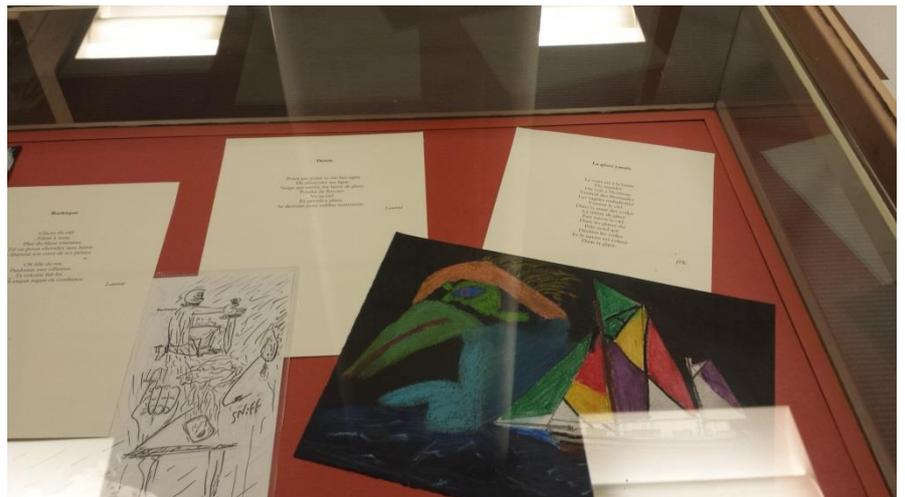
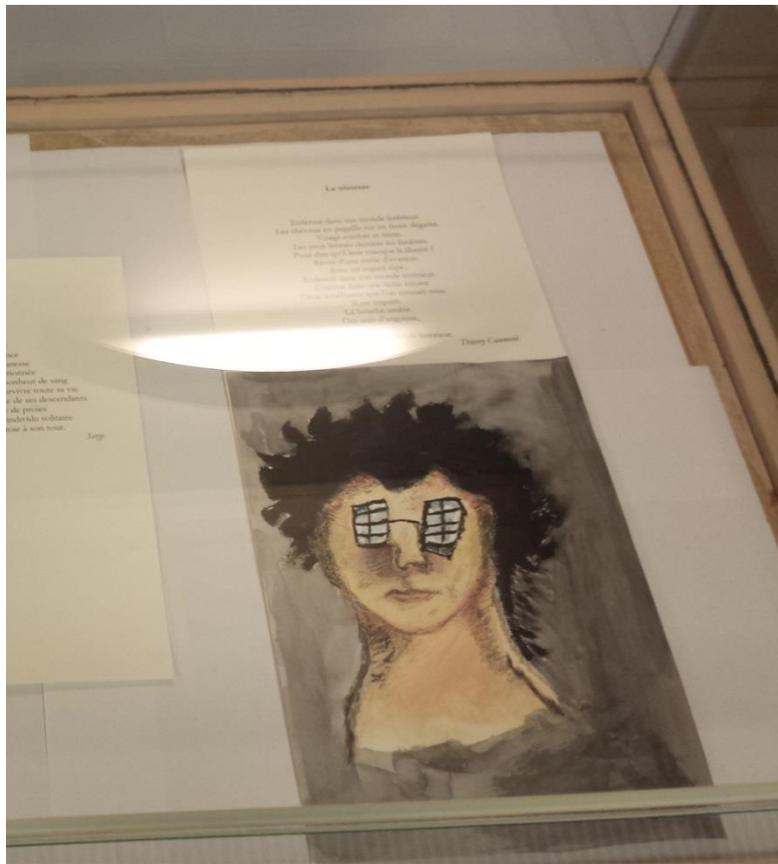
Dans les glaces du

Pole nord qui

Déchire les voiles

Et le navire est coincé

Dans la glace.



Le tournant

Face au revirement, je change brutalement

Refusant l'interdit, chaque pas est un tournant

Dans une vie étriquée, je t'envie liberté

Je ne sais pas pourquoi, je t'ai tant désirée

Mon corps, mes sens sont las, simple être étouffé

Je respire, me libère, menotté, non, jamais,

Les mains libres, l'esprit vif, je m'éveille et divague

M'élevant sans carquois, ne serais plus exsangue

Explorant sans limite, de toute nouvelle voie

Je m'extériorise, hurle, ce bâillon lâche et froid

Je délie donc mes chaînes, j'avance et je m'élève

Sans nulle crainte ni frisson, j'espère sans nulle trêve



Sans titre

La mâchoire serrée,

Le regard fixe, ouvert,

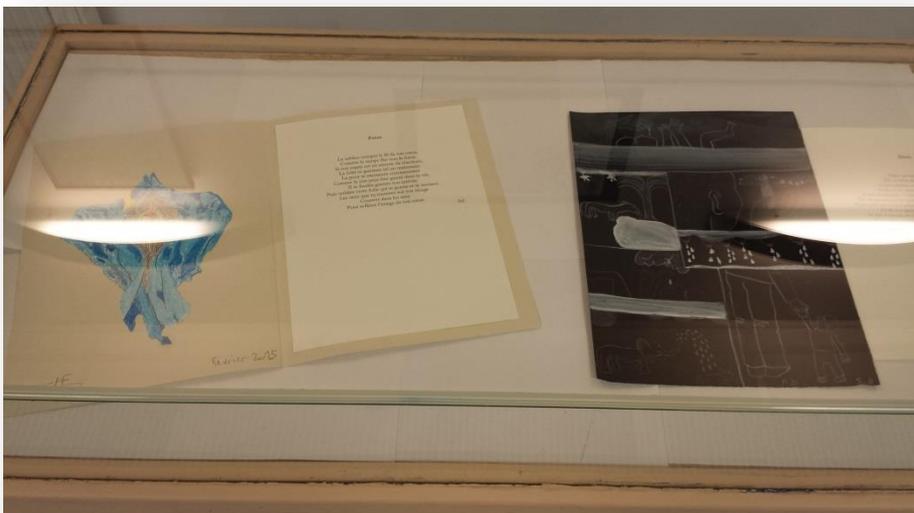
Je me concentre et j'observe.

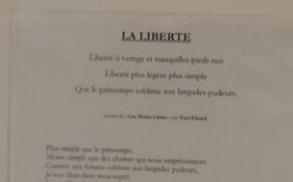
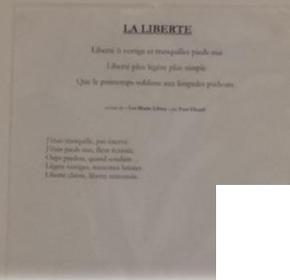
J'observe à travers un grillage, une cloison

Tel un mauvais témoin,

Figé et contracté, je suis prêt à bondir

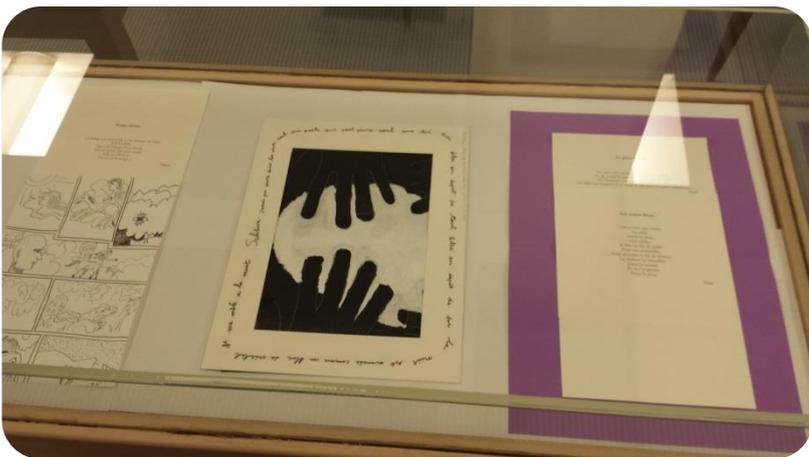
Je reste figé.





Mon rêve

Tous les jours je rentre à la maison
Je rêve que tout redevienne comme avant
Sans ton amour la tour Eiffel est penchée
Tous les signaux que je te fais sont crevés
Tous les ponts sont tordus
Dans ma maison tout est en ruine
Mon rêve est de tout refaire
Je n'ai plus envie de vivre chez moi
Je me déshabille, je veux prendre un livre
Mais plus un livre chez moi.





Dans l'attente,
Je me tourmente,
Je cogite,

Je m'enflamme.

Puis, par un mouvement de tête,

Je trouve l'évidence.



Burlesque

Glaces du ciel
Filent à terre.

Paré du blanc manteau
Tel un preu chevalier sans haine
Je libererais ton coeur de ses peines.

Oh fille du roi,
Pardonne mes offenses.
Ta volonté me fait loi
Dans un exquis regain de confiance.

Burlesque

Fille de glace gentillesse et charme

Donne-moi confiance en moi

Ton corps froid

Ton cœur plein de grâce

M'apaise et me rappelle

Qui je suis, ou je vais

Fille de glace

Je n'ai plus peur

Je te vois

Tu fais fondre mes craintes

Et mes douleurs.

Mes larmes gelées

Peuvent plus couler.

Confiances retrouvée

Ta folie m'a brûlé, elle

Me rappelle à quel point

Ton humour et ta joie sont alliés

Les stals astiquent la neige

Associés

Ensanglantant

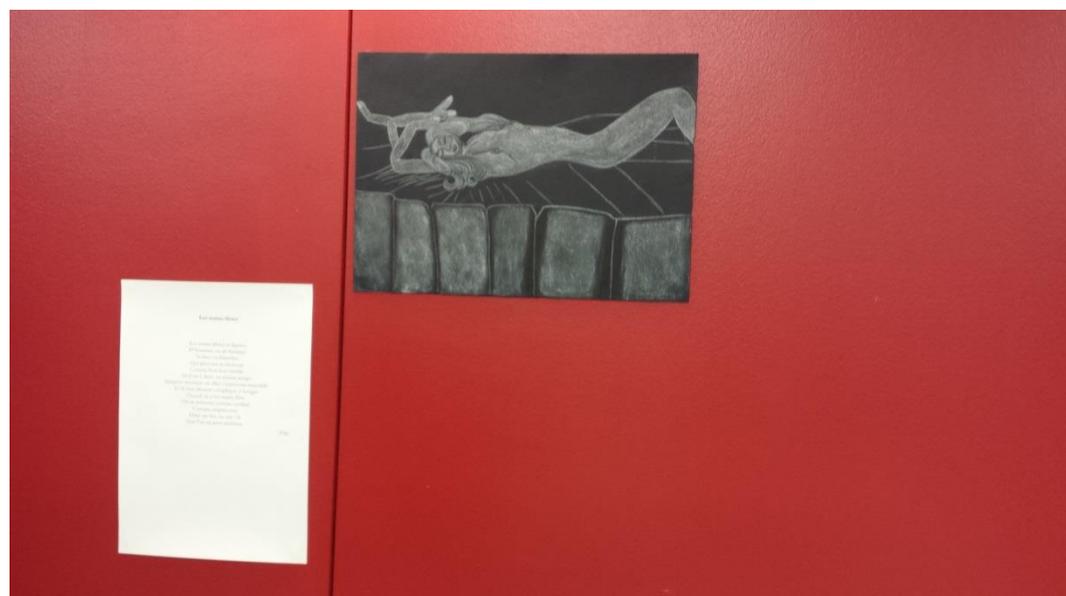
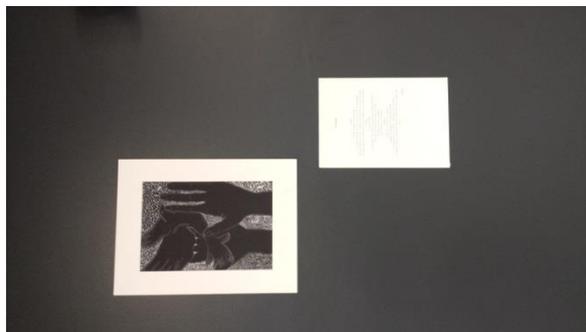
Tes petites mains

Gercée

Ricaner

Se rappeler

A quel point tu étais folle à lier.



Burlesque, c'est une fille généreuse.

Gracieuse, le ridicule ne tue pas.

On te dit fille de glace mais pour moi,

Fille de classe.

Quand je te vois faire n'importe quoi,

Tu me rassures et me donne confiance en moi.

Tes rondeurs, à moitié dévêtue avec ta robe fripée

Me laisse imaginer tes magnifiques jambes.

Tu es la femme que je révère, t'avoir à mes coté,

Je pourrais alors me regarder dans un miroir,

Et c est grâce à toi que je pourrais reprendre confiance en moi.

Voilà, ce texte est pour toi, je te remercie d'être là....

Je suis égaré

Et cherche un guide afin de masquer le fait de mon aveuglement

Pour n'être qu'un masque de soi et de soie ou en poix.

Mais le poids de la soie n'est-il que guidé ou égaré tel un masque de poix ?

NARCISSE 81

Foi ou bien loi

Un guide arrive

Et l'autre part

Aveuglement et décroissement

Suis effaré et égaré

Rendu trop lisse tel le narcisse

Grande beauté toujours cachée.



Le sablier compte le fil de ton cœur

Comme le temps file courant vers le futur.

Si ton esprit est en attente de réactions

La folie te guettera tel un traitement

La peur te menacera constamment

Comme la jouie peut être gaieté dans ta vie,

Il te faudra guetter son arrivée

Puis oublier cette folie qui guette te menace.

Les sens pue tu montre sur ton visage

Courent dans les sens pour refléter l'image de ton cœur.

L'orient est vaste et beau tel le ciel,

Alors on peut en tenir les nuages dans ses mains

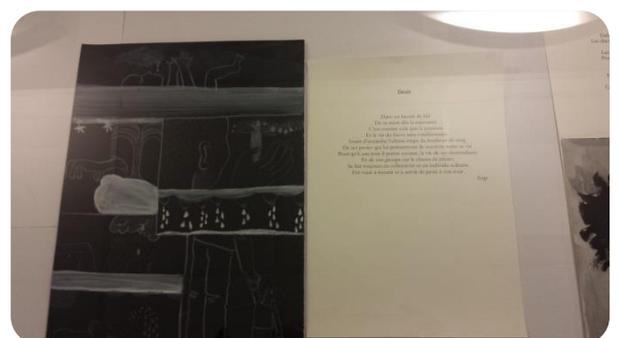
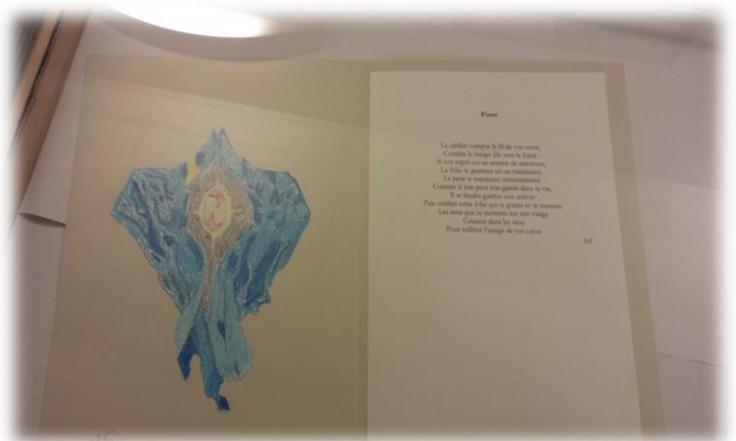
Tel comme un océan d'allégresse,

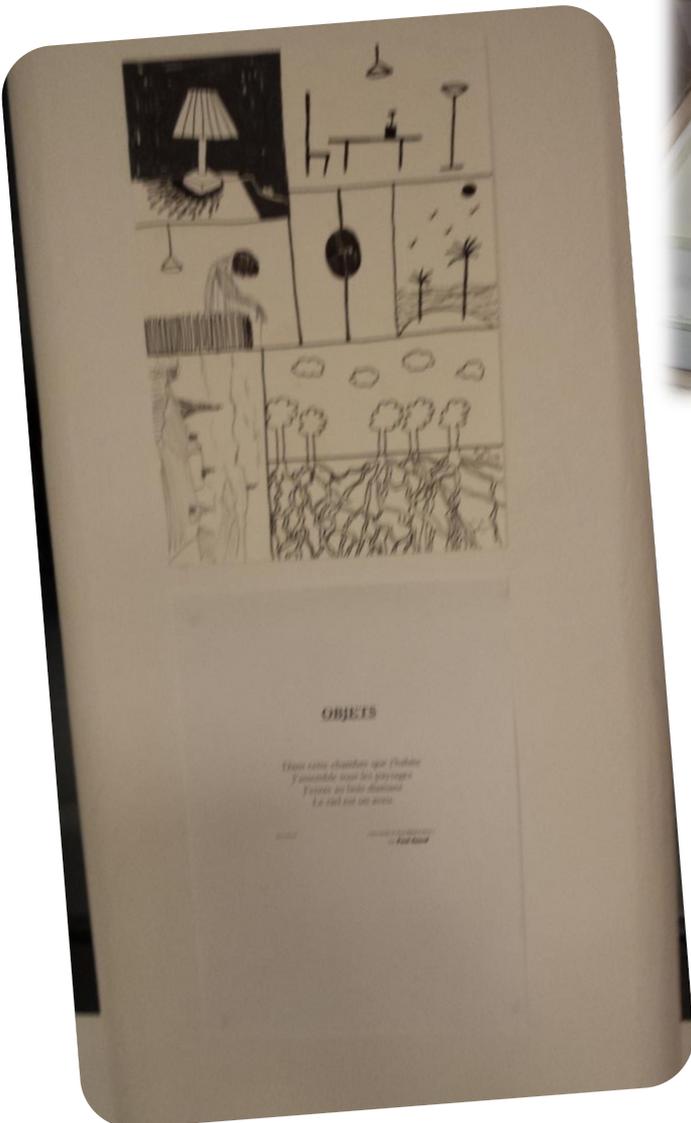
Alors que ta main saisi ton visage,

Tel un masque d'argile

Pour le faire nager le long de l'océan

Ou bien s'envoler vers les nuages et la liberté.



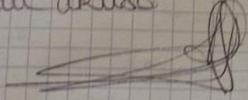


De belles œuvres par de belles découvertes,
que de talents à exploiter pour le plaisir
des yeux... Félicitations à vous pour ce beau
travail! Nicolas

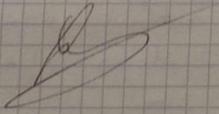
Une très belle exposition remplie de talents
Bravo aux artistes!

S.

Une très belle exposition remplie de
talent Bravo au artiste



Suzeti pulu



Poignant!

Félicitations aux artistes (oui je dis bien
artistes) qui font preuve d'un réel talent.
Certains textes sont dignes des plus grands
écrivains, et l'émotion dégagée par cette
exposition est saisissante.

A l'année prochaine?

Juliette

Un grand bravo aux artistes!! J'ai
pris plaisir à faire ce projet avec
vous. Cette exposition est le fruit
d'un travail d'équipe et le résultat
est magnifique. Vos œuvres
sont réalisées avec talent et
sensibilité.

encore bravo

Jessica

Livre d'Or

Maître de la vie c'est de Jean Lucien

Une très belle exposition pleine de talent
l'envie de découvrir leurs œuvres.
Laurie

Il existe en chacun de vous
des richesses qui ne demandent
qu'à s'exprimer et c'est toujours
avec beaucoup de fierté que
je partage ces moments depuis
toutes ces années -

Isabelle Neveu

Au nom de la présidente et du
Conseil d'Administration, mais aussi en
mon nom propre, je vous remercie de
cette belle exposition artistique qui
nous offre une belle exposition
Que ces moments où se rejoignent
les mots, les idées, les couleurs et
le sens ont été pour vous étonnant

Une œuvre comme celle-ci est
rare de nos jours. Elle est
authentique, elle exprime une forte
personnalité de son auteur.

Parce que vous, vous êtes l'équipe,
l'ARTISTE vous inspire

Christine

Impressionnant!

Très beau travail, poétique et touchant

les beaux travaux - a été choisis au fur et à mesure

de de de très artistique et beau à l'œuvre

de voir Colombe

Bravo les œuvres sont intéressantes,
bonne continuation à tous et encore
bravo Isa

Que de belles choses! Vous êtes vraiment
très doués! BRAVO!

Aurélien

Bravo pour cette magnifique expo, de très belles
oeuvres. Nous êtes très admirés et vous ferez
peut-être de belles choses.

Emmeline

Bravo pour votre travail
Votre sensibilité me touche
beaucoup - Raphaële

Merci à vous, de nous donner du
plaisir dans vos oeuvres, qui nous
vont droit au coeur, et ce moment
restera gravé à jamais dans notre
mémoire.

C.W

Content de m'être pleinement
investi dans ce "Maino Libre".
De ravissement plein les
mirettes.

J.C